

# 國立臺北科技大學

九十四學年度建築與都市設計研究所碩士在職專班入學考試

## 甲組：建築規劃與實務 試題

填准考證號碼

第一頁 共一頁

--	--	--	--	--

### 注意事項：

1. 本試題共**【8】**題，任選四題，每題配分25分共100分。
2. 請按順序標明題號作答，不必抄題。
3. 全部答案均須答在試卷答案欄內，否則不予計分。

一、 試述零耗能綠建築（非指綠建築指標）之規劃設計原則，並舉例說明。

二、 試就「建築技術規則」之建築設計施工編第一百十條之一，敘述其對建築設計之影響。

第一百十條之一：「非防火構造建築物，除基地鄰接寬度六公尺以上道路或深度六公尺以上之永久性空地側外，建築物應自基地境界線（後側及兩側）退縮留設淨寬一・五公尺以上之防火間隔。一基地內兩幢建築物間應留設淨寬三公尺以上之防火間隔。

前項建築物自基地境界線退縮留設之防火間隔超過六公尺之建築物外牆與屋頂部分，及一基地內二幢建築物間留設之防火間隔超過十二公尺之建築物外牆與屋頂部分，得不受本編第八十四條之一應以不燃材料建造或覆蓋之限制。」

三、 請就您所做過的設計案例中舉一解說其設計概念。

四、 請敘述政府採購法中之BOT程序，並說明您的看法。

- 五、 試述建築設計理論中之 Design-Talk 之意義。
- 六、 請以萊特 (Frank Lloyd Wright) 的落水山莊 (The Falling Water) 和柯比意 (Le Corbusier) 的薩伏瓦別墅 (The Villa Savoy) 的建築空間與形式 (配合圖示) 說明兩位建築師的主要建築主張，以及各別在建築與環境的態度上所採取的立場。
- 七、 近十年來，台灣本土意識抬頭，尋找或塑造地方特色的觀念繼而起之，政府部門亦陸續推動各項社區總體營造、推動城鄉新風貌、以及城鎮地貌建設等等，其意除了實質環境改善外，積極意義在於凝聚各地域自明性，此一趨勢近期可追溯至近代都市規劃及建築論述歷程中的「地域主義」(Regionalism) 和諾伯舒茲在「場所精神」一書中立論基礎的「建築的現象學」。請以至少兩件台灣地區完成的公共建築案例說明建築如何展現地域性的內涵？並補充說明你對於建築專業領域內如何從建築設計過程各階段實現地域的主張？
- 八、 請說明解構主義作為一種建築理論的基本主張和精神 (10%)，並說明 Bernard Tsumi 在 Parc de la Villette (拉維列特公園) 如何在實務上反映此一思想？