

國立臺北科技大學九十七學年度碩士班招生考試

系所組別：5110 建築與都市設計研究所甲組

第二節 建築學 試題

填准考證號碼

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

第一頁 共一頁

注意事項：

1. 本試題共8題，配分共100分。
2. 請標明大題、子題編號作答，不必抄題。
3. 全部答案均須在答案卷之答案欄內作答，否則不予計分。

以下八題，請任選其中五題作答，每題20分（請勿選擇超過五題作答）。

1. 在面對義大利新理性主義在歐洲廣獲迴響之同時，荷蘭結構主義 (Structuralism) 最主要代表建築師阿爾多·凡·艾克 (Aldo Van Eyck) 和其學生赫曼·賀茨貝格 Herman Herzberger 兩人卻對新理性主義抱著不同見解，請就兩人於1963年提出的共同觀念「多價空間」(Polyvalent Space) 說明其主要主張 (5%)，並以圖說 (5%) 解析1974年由賀茨貝格據以為藍圖所設計位於 Apeldoorn 的中央行政保險大樓的該主張代表作品的表現 (5%) 與啟發 (5%)。
2. 長期以來農地有條件開放建造供作農家使用的農舍，過去普遍呈現了農村住宅型建築的缺乏與農村互相輝映的實質特色，甚至不足以反映其為農業用住宅的真實內涵；近來繼宜蘭地區所謂農舍大量興建帶來農舍實質內涵和地景極大轉變，並開始衝擊一般對於台灣地區的農村風貌的想像（批評和認同參半）。試以台灣農村朝向精緻化、永續化、地域化和具文化內涵為標的，自行設定特定農村情境，提出供隔代2+1（兩老一小）之農村住宅建築設計課題與空間策略，並提供配合之圖說（需標示建築物主要尺寸）。
3. 試說明誘導式設計方法 (passive design method)，並舉例三個應用手法。
4. 好的設計就像大自然，沒有浪費這件事，依循「從搖籃到搖籃」(cradle to cradle) 的概念，而不是「從搖籃到墳墓」。試說明其意義。
5. 台灣地區面對高齡化社會的來臨，您認為在現有社區環境中有那些需因應改善之處？

6. 台灣地區面對高齡化社會的來臨，您認為在現有建築住棟及住宅中有那些需因應改善之處？
7. 何謂「暫定古蹟」？請就文化資產保存法所規定的內容及立法背景說明。
8. 中國佛教建築的傳佈發展，出現了佛窟、佛塔、佛寺等類型，請就佛教建築的中國化進程，展現在佛寺格局、構造、造像或其他相關的影響予以說明。