

# 國立臺北科技大學 102 學年度碩士班招生考試

系所組別：5302 互動媒體設計研究所

## 第二節 設計概論 試題 (選考)

第一頁 共一頁

### 注意事項：

1. 本試題共五題，配分共 100 分。
2. 請標明大題、子題編號作答，不必抄題。
3. 全部答案均須在答案卷之答案欄內作答，否則不予計分。

- 一、Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) 提出的“Less Is More”對後世的設計理念影響深遠，請評論之。(20%)
- 二、科技的快速發展使人們企於追求更美好的事物，而設計師的責任便在於創造獨特的使用者經驗使之成真。請舉一例說明之。(20%)
- 三、請評述「建立美的標準以科學方法進行設計美學的評量」的論點。(20%)
- 四、某公司欲於台灣市場推出一款中低價位 (台幣 8,000 元) 之智慧型手機，請試著從生活型態設計的角度定義至少三種典型使用者做為設計參考。(20%)
- 五、請將下面這段話譯成中文：(20%)

Visceral, behavioral, and reflective: These three very different dimensions are interwoven through any design. It is not possible to have design without all three. But more important, note how these three components interweave both emotions and cognition.

- Donald A. Norman "Emotional Design," 2004