

# 國立臺北科技大學

## 101 學年度四年制二、三年級轉學生招生考試

### 四技三年級 建築系

#### 第一節 建築設計 試題

第一頁 共一頁

##### 注意事項：

1. 本試題共 1 題，配分共 100 分。
2. 請標明大題、子題編號作答，不必抄題。
3. 全部答案均須在答案卷之答案欄內作答，否則不予計分。

#### 題目：生態•藝術之家

##### 一、前言

業主為 50 歲的男性設計師男主人於市區上班，喜好登山及生態攝影，及 48 歲女性陶藝藝術家，並有小班教學，喜好園藝及品茶。兩人擁有一塊寬 15m，長 20m 位於北海岸的住宅用地，基地後方為未整理的荒廢田野，前方為 8m 道路可隔路遠眺海景。擬於此興建一座作為居住、生態觀察及陶藝作品學習、展示及聚會的空間。本基地建蔽率 50%。

##### 二、基本空間內容：

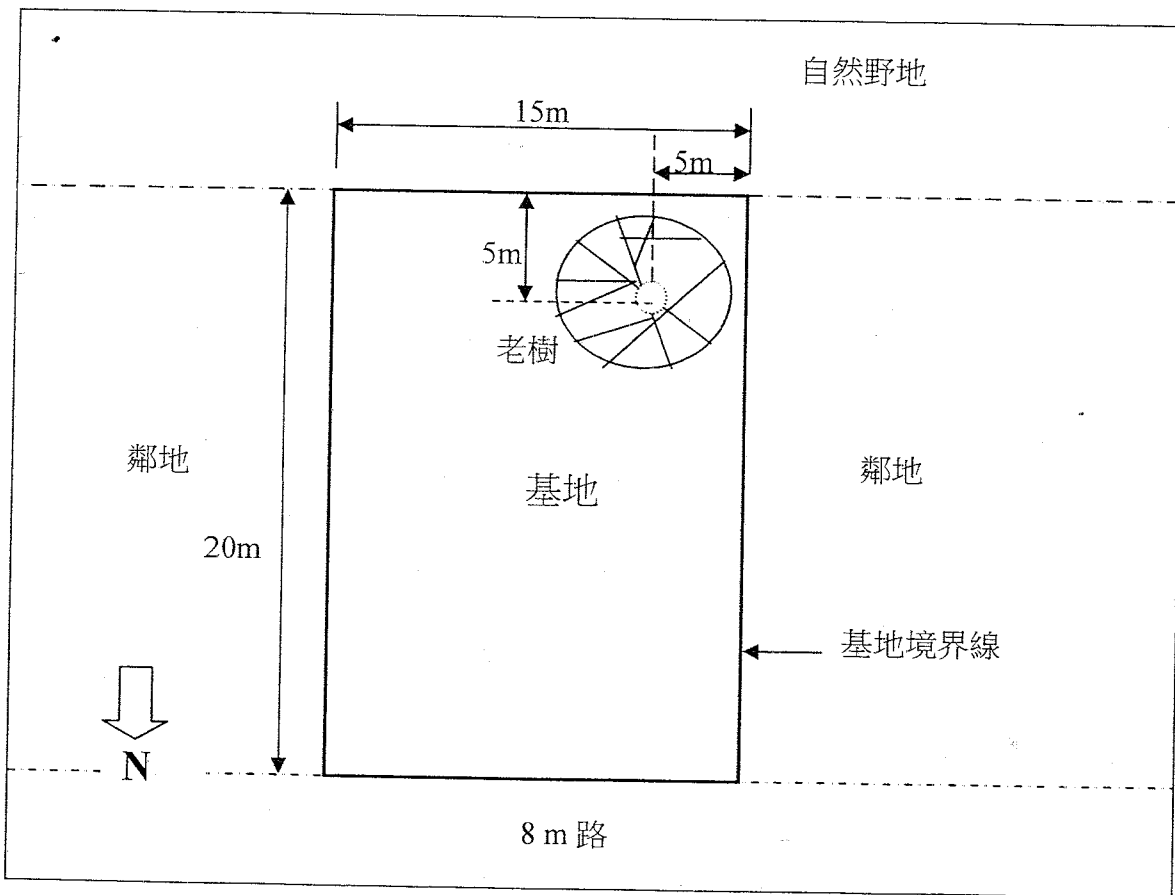
1. 交誼室：用餐、藝術作品交流、休息的複合式空間(約 12 人用餐需求，面積自訂)
2. 陶藝工作空間：女主人陶藝工作、5-6 人小班教學空間及交流展示空間(60m<sup>2</sup>)
3. 臥室 2 間：主人房(60m<sup>2</sup> 含更衣及浴廁)，客房(30m<sup>2</sup> 不含浴廁)
4. 廚房；其大小需考量宴客及具烹飪興趣的使用規模(面積自訂)
5. 盥洗空間：除主人房外另設 2 處以上，位置及形式需考量園藝及陶藝工作及客人使用的便利性(面積自訂)
6. 園藝農具儲存空間 (10m<sup>2</sup>)
7. 生態攝影觀察及展示空間；男主人觀察荒地生態及攝影作品展示空間(60m<sup>2</sup>)
8. 其它：依個人創意建議之空間，空間規模自訂、但須合理！

##### 三、設計重點：

1. 滿足業主需求的生活空間
2. 以生態建築觀點設計建物
3. 可反映北海岸地區氣候特性的建築形式

#### 四、圖面規定： 1:100

- 1.設計理念
- 2.配置圖（含一樓平面圖）
- 3.平面圖
- 4.立面圖（四向）
- 5.剖面圖（一處）
- 6.透視圖（無比例規定）



基地位置圖