

國立台北科技大學圖書館館訊第二十一期

出版日期：中華民國九十七年九月

編輯群：資訊組

目錄

壹、圖書館數位資源整合查詢系統—前端查詢服務.....	2
貳、圖書館數位資源整合查詢系統—個人化服務.....	8
參、台大校史館及博物館參訪記要.....	15
肆、拍照前先學會看.....	26
伍、借閱排行榜(統計期間：96/02/01~97/08/31).....	32

壹、圖書館數位資源整合查詢系統—前端查詢服務

一、整合查詢

依簡易、進階、依分類、依使用者自訂分類、快速查詢等。並藉由動態的呈現，讓使用者隨時點閱瀏覽的類別。

(一) 快速查詢（簡易查詢、進階查詢）

1. 簡易查詢：提供使用者輸入查詢值，勾選欲查詢的資源進行查詢；

查詢結果依照簡目逐筆呈現。

快速查詢

簡易查詢：文化 送出 進階查詢

檢索範圍：SARS, 文化, culture, knowledge, 中, copyright, 台灣, taiwan, 中文, SARS

☐ 綜合

☒ 中文期刊篇目索引影像系統 ☐ SDOS (Science Direct On-Site)

☐ SDOL (Science Direct On Line) ☐ arXiv.org e-Print archive

☒ 中文電子期刊服務(CEPS) ☐ 師友數位服務網

☐ JSTOR ☐ IET Digital Library

☐ 期刊論文摘要(sticnet) ☐ 金石堂網路書店

☐ 機電

☐ 工程

☐ 教育

☐ 綜合/理工

查詢結果

逐筆顯示 顯示全部查詢結果 查詢結果分析(知識分類) 查詢結果分析(相關詞表)

◎查詢詞：文化；查詢結果共 16224 筆 目前擷取 20 筆

◎資料庫：中文期刊篇目索引影像系統 (10) / 中文電子期刊服務(CEPS) (10)

◀ 回上頁 | 列印 | 轉寄 | 加入 | 匯出

中文期刊篇目索引影像系統(10 / 500) (此資源全部資料)

☐ 1. 一家榨油萬家香·坎頂麻油文化祭
作者：林立宏 延伸查詢 詳細資料

☐ 2. 海角天涯--鹽城市的鎮文化與生態建設
作者：修光英 延伸查詢 詳細資料

☐ 3. 莫斯科製造--俄羅斯的城市文化潛意識
作者：林志鴻 延伸查詢 詳細資料

☐ 4. 文化--火雞大食客
作者：Silver, Marc 延伸查詢 詳細資料

☐ 5. 文化人力培訓 延伸查詢 詳細資料

中文電子期刊服務(CEPS)(10 / 15724) (此資源全部資料)

☐ 1. 焦作發展民間文化旅游產業的優勢條件分析
作者：孫尚華 延伸查詢 詳細資料

2. 進階查詢：提供題名、作者、主題/關鍵詞、出版者、issn、isbn 等欄位供使用者輸入查詢值，並可進一步進行欄位間的邏輯運算，提供更精確的查詢。

(二) 熱門查詢詞

查詢首頁能夠呈現本系統過去某一段時間內，使用者查詢次數最高的關鍵詞，使用者可直接點選有興趣的熱門詞彙進行查詢，無需重複輸入檢索詞。

(三) 查詢結果顯示

多樣化的顯示方式（逐筆顯示、顯示全部查詢結果、查詢結果分析「相關詞表」）

A. 逐筆顯示、顯示全部查詢結果：

A1. 查詢時系統會先將查到的結果顯示在頁面中，使用者可隨時查看到結果。



A2.可直接利用電子資源切換，讓使用者能快速的切換不同電子資源查詢結果。



A3.顯示全部查詢結果中可點選抓取更多資料來搜尋更多資料。



A4.可依照題名或作者進行縮小查詢範圍查找，更精確的察找到所需的資料。



B. 查詢結果分析（知識分類）：

提供使用者對查詢結果進行後分類功能,以方便使用者分析資訊或進一步查詢以獲得更完整資訊。在此您可進行隱藏開啟選單，勾選資料可進行資料列印、轉寄、匯出、加至知識書籤收藏。



C. 查詢結果分析（相關詞表）：

提供使用者對查詢結果進行群組化分析功能,以方便使用者分析資訊或進一步查詢以獲得更完整資訊。

C1. 點選關聯詞可顯示查詢結果中關聯詞的相關資料。

C2. 點選再查可依照關聯詞查找相關資料。



(四) 查詢結果輸出

- A. 使用者可從查詢結果中點選列印或轉寄的服務。
- B. 使用者可勾選資訊加入至個人化的知識書籤收藏中。
- C. 使用者可勾選查詢結果匯出成 CSV 檔案使用。



(五) 查詢結果呈現

查詢結果可依詳細呈現或簡略呈現。查詢結果顯示設定，如下：

a. 筆數顯示

使用者可選取查詢結果每頁顯示筆數之功能。如每頁顯示 10 筆，20 筆，50 筆或 100 筆。

b. 跳頁

跳至所想觀看的頁數，第一頁或最後一頁，以及上下一頁。

c. 排序

系統可依照題名、作者、出版日期進行排序觀看，排序過程中會將資料作整併重複的資料。

顯示全部查詢結果

單位/科系：圖書館 身份：學生 姓名：hyint

逐筆顯示 顯示全部查詢結果 查詢結果分析(知識分類) 查詢結果分析(相關詞彙)

◎查詢詞：dvd ; 查詢結果共 26865 筆 目前擷取 125 筆 [抓取更多資料]

◎資料庫：Academic Search Premier-EBSCO (80) / CETD 中文電子學位論文服務 (45) 全部資源 (95) 重複資料 (30)

◎縮小查詢： 在 題名 送出 重設條件

依 題名 排序，每頁顯示 10 筆跳至第 1 頁目前顯示第 1~10 筆 共 95 筆

按鍵說明： [圖示] 題名 [圖示] 作者 [圖示] 出版日期 [圖示] 檔案全文 [圖示] (網頁全文) [圖示] (詳細資料)

詳目顯示 [圖示] [圖示] [圖示] [圖示] [圖示] [圖示] [圖示] [圖示] [圖示] [圖示]

1.:Season 1

作者：Mettler, Mike 出版日期：Jan 2008 書刊名：Sound & Vision 期：5 來源：Academic Search Premier (ASP)

(六) 延伸查詢

查詢結果可提供 OpenURL 功能,以方便延伸查詢至其他資源(如：其他館藏目錄查詢、相關著作、網路搜尋等)以查得更多及更精確之資料。

6. 光儲存染料結構設計與應用 作者：王心心

延伸查詢 詳細資料

延伸查詢 / Open URL

↓

題 名： 光儲存染料結構設計與應用

作 者： 王心心

來 源： 化工技術
vol:15:9=174 date: 200709

↓

電子資源：

館藏目錄查詢 題名 全國圖書目資訊網 查詢

相關著作 作者 中文期刊篇目索引影像系統 查詢

網路搜尋 題名 Yahoo 查詢 查詢

關閉此頁

貳、圖書館數位資源整合查詢系統—個人化服務

二、個人化服務

(一) 個人常用資源

可設定加入個人常用的資源，以便之後快速查找。

點選欲加入的資源清單→選擇欲加入的分類→加入完成後，個人常用資源中即可查看到該筆加入資訊。

資料庫分類瀏覽

單位/科系：開發部 身份：學生 姓名：hyint

您查詢的是：依代理商瀏覽 / EBSCO (66)

排序欄位：題名 升序 顯示模式：簡目 每頁顯示：30 筆 跳至第：1 頁 目前顯示第 1~30 筆

編號	資源名稱	內容性質	相關連結	動作
1	Academic Search Premier-EBSCO (限校內)	全文	1	簡介
2	ASCE Civil Engineering Database (限校內)	全文	1	簡介
3	ASME(American Society of Mechanical Engineers)Journals (2000-)(限校內)	全文	1	簡介
4	ASTM Journals (限校內)	全文	1	簡介
5	ASTM Standard (限校內)	標準專利	1	簡介
6	Avery Index to Architectural Periodicals (限校內)	索引摘要	1	簡介
7	BioMed Central Open Access Journals (限校內)	全文	1	簡介

依主題篩選

請選擇要加入到個人常用清單類別。

新增到：請選擇分類 - 加入

或新增：分類到 - 最上層分類 - 加入

關閉

● 綜合/理工(9)

個人常用資源

單位/科系：開發部 身份：學生 姓名：hyint

分類：IT(2)

編號	資源名稱	動作
1	ACM Digital Library (1985-)	簡介

新增主題分類：

- 教育(2)
- 法律(0)
- 管理(0)
- 測試(0)
- 綜合(1)
- test(3)
- IT(2)
- tes(0)

(二) 查詢歷史紀錄

記錄個人查詢結果,查詢歷史紀錄,可修正或提供點選並直接查詢。



(三) 知識收藏

使用者可自行建立知識書籤(書房)分類及已歸類知識書籤內容管理；並可將相關知識書籤資料匯出及下載；匯出格式可支援 CSV、HTML、XML、MARC 等。



(四) 專題選粹策略

使用者可依自己有興趣的關鍵字及預定查詢的電子資源；藉由系統自動排程，將查詢結果定期以 E-mail 告知。

個人常用資源
查詢歷史
知識收藏
專題選粹策略
個人偏好設定
我的心得
我的標籤
我的推薦

專題選粹策略 單位/科系：開發部 身份：學生 姓名：hyint

目前已設定策略：選舉 Search (x) ; 中文分類 Search (x) ; dvd Search (x) ; Search (x)

設定選粹策略

- 查詢詞：
- 查詢週期： 7 日
- 有效日期： (YYYYMMDD)

編號	資源名稱	類型	動作
1	Academic Search Premier-EBSCO	全文	簡介
2	PQDD-Digital Dissertation Consortium (數位化論文典藏聯盟)	學位論文	簡介
3	Reference (IDL Encyclopedia)-ProQuest	百科字典	簡介

(五) 個人偏好設定

使用者可設定整合查詢查詢結果（詳目或簡目）、檢索筆數及 ERM 條例顯示結果。

個人常用資源
查詢歷史
知識收藏
專題選粹策略
個人偏好設定
我的心得
我的標籤
我的推薦

個人偏好設定 單位/科系：開發部 身份：學生 姓名：hyint

檢索筆數 每資源每次檢索抓取筆數
☐ 10 ☐ 30 ☐ 50 ☒ 100

ERM條例顯示結果 ☐ 詳目 ☒ 簡目

(六) 我的心得

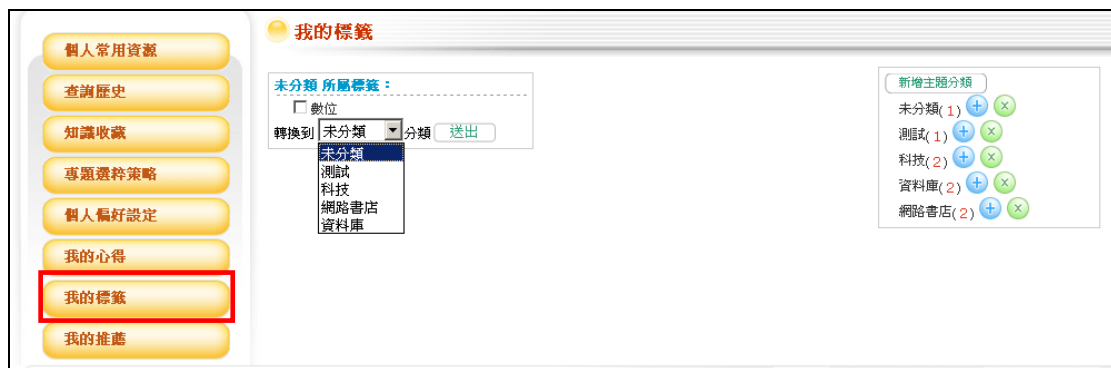
發表心得後，可點選個人化→我的心得→點選簡介→進行心得修改，
在此也可以進行 RSS 訂閱。



(七) 我的標籤

新增標籤後，可點選個人化→我的標籤→可修改標籤至不同主題分類

底下或刪除該分類，在此也可以進行 RSS 訂閱。



(八) 知識評價

提供使用者針對單一資源或單一資料進行個人心得與評價，並可在個人化服務中進行修改。



樹狀瀏覽 視覺化瀏覽

詳細資料

單位/科系：開發部 身份：學生 姓名：hyint

資源名稱	Academic Search Premier-EBSCO
資源網址	http://search.ebscohost.com/login.asp?profile=ehost&defaultdb=aph
資源簡介	"綜合學科參考類精華版電子期刊資料庫，8,043 種索摘期刊；4,591 種全文期刊，其中 Peer-reviewed 佔 3,518 種以上。為全球最大的綜合性學科全文資料庫之一。"
語文別	西文
內容性質	全文
使用經費	1
下架日期	20080709
安裝資訊-更新頻率	每年
安裝資訊-連線方式	對國外連線-國內
相關連結	資源簡介

讀者互動服務

推薦：目前共 0 人推薦 推薦清單

評分：共 0 分，共 0 人評分 評分分佈圖

標籤：

心得：

我要推薦
我要評分
我要新增
發表心得

(九) 字級設定

提供使用者自行設定版型字級大小(大、中、小)。



登出 設為首頁 加入最愛

國立臺北科技大學

Hyint整合查詢 V2.0

IP位址：60.250.192.34

字級設定：大 中 小 版面設定

(十) 版面設定

提供不同的版面色系供使用者選擇，並紀錄於瀏覽器中。



(十一) 熱門關鍵字

呈現出本網站過去某一段時間內，使用者查詢次數最高的關鍵詞，使用者可直接點選有興趣的熱門詞彙進行查詢，無需重複輸入檢索詞。



叁、台大校史館及博物館參訪記要

時間：2008/9/5

地點：台大校史館、物理文物廳、植物園、農業陳列館

受訪者：校史館張安明小姐

訪問者：北科大圖書館黃亭穎

一、訪談大綱

台大校史館無論在館舍空間、展品呈現、展示手法的規劃上都有獨到之處，鑑於本校正籌劃校史館之建置，擬參觀台大校史館及該校校內博物館群，以為他山之石。本次訪談重點為籌劃、營運相關問題，展場介紹重點為主題內容及展示手法。

1、所需經費

該館分為常設展與特展兩部分。常設展於 2005 年籌設，經費含後續追加約為 3600 萬，特展(川流廳)於 2007 年籌設，為向校友募款，約略為 6、7 百萬。

2、籌備時間

常設展計劃書撰寫耗時半年，之後進行招標，展場陳設等工程耗時二個月，包括展覽品的修改、新增等，於 2005 年 6 月開館。川流廳為特展區，籌備及施工約半年，於 2007 年校慶日開館。。

3、館舍空間

為文學院二樓之原有舊總圖書館空間，分為三區，分別為行政辦公區、常設展區及特展區。1929 年落成之舊總圖書館，裝修成校史館後，仍保留挑高天花板及連續拱窗，也展示舊時期閱覽桌椅及桌燈，試圖重建當年圖書館的氛圍。常設展廳空間約 754 平方公尺，特展(川流廳)約 302 平方公尺。

4、人力資源

規劃小組成員為圖書館兩位主管及四位館員，營運期為三位館員，及數位工讀生、4-5 位導覽志工。

5、主題規劃

常設展區展覽主題：計有臺大精神、大事紀要、學校象徵、學院榮耀與成就、追求卓越、社會關懷、校園生活、檢討與反省、校園變貌與地景軌跡、博物館視窗、舊總圖特色舊貌重現、校友脈動、放映室。

特展區本次展覽主題：校內 7 個博物館的介紹，採多媒體互動與實物展示。

介紹該校博物館，除強調該校研究特色外，並負有社會教育的責任。

6、規劃中所遇到的問題

- (1)展品完整性不足：原館藏展品完整性不足，需向各院所徵集，以豐富展示內容。
- (2)主題更動：在策展期間，某些主題展品過少或不適用，因而更動主題與展品，與原先規劃書內容有所不同。
- (3)經費追加：因應主題更動、展品及設計新增所增加之經費。
- (4)時間壓力：在有限時間內必需完成的壓力下，呈現時間與人力不足的問題。

7、展場維護

- (1)燈光：因應節能省碳，原先為全館開燈，研議分區開燈或感應式亮燈，有人在該區才自動亮燈，以有效運用能源。
- (2)互動式媒體：部分影像由系所老師提供，部分由館方自行拍攝。在維護方面，因使用頻繁，常有故障情況發生。
- (3)資料更新：展示板錯誤內容更正、年度資料更新等。
- (4)後續服務：展場維護費用、DM 印製、紀念品設計及開發、部分展品不定期更換、展品及位置調整等。

8、運作

館方人員負責徵集、整理、館舍維護及相關行政事務，工讀生在入口櫃檯負責秩序維護與相關事務的諮詢。此外，並招募志工進行導覽及展場秩序維護，成員約 4、5 位，每一時段由 1 人輪值。導覽分定時及預約兩項，以後者使用率較高，對象多為校長及師長之貴賓。

9、參觀群眾

參觀者人數不固定，暑假人數較少，開學時較多，8 月份參觀人數約 800 人。參觀群眾類型有：

- (1)校長及師長之貴賓。
- (2)該校學生。
- (3)入學新生校園導覽參觀。
- (4)中小學校外參觀。
- (5)其它訪客。

10、建議可參觀之他校校史單位

藉由參觀不同特色之他校校史單位，可提供不同概念以供參考，建議成大(與本校特色相近)、中央、中原、文化、聖約翰科技大學(原新埔工專)等校，皆可參觀探訪。

二、展場簡介

(一)入口大廳

校史館位於文學院2樓，由文學院1樓正門拾級而上，1樓有簡介開館歷程展板。

	
1樓入口大廳	入口大廳往2樓樓梯

(二)常設展區展覽主題

計分13主題區，空間開闊，適合團體參觀，置有休憩區。展區設有多項互動式裝置，播放影片及校歌等，不只是單純靜態展示，而能與參觀者互動。

1、臺大精神

位於入口大廳，標誌著臺大精神的標牌。

	
2樓展場入口大廳	2樓展場入口大廳

2、大事紀要

展出大事年表、歷任校長畫像、臺大前身一帝大的移交清冊及舊時文書、文物等。



近期文物捐贈儀式及展覽海報

大事紀要

3、學校象徵

展出學校的象徵物，如校徽、校歌、校旗、校花等等。



校徽沿革

互動式裝置：校歌播放

4、學院榮耀與成就

展出系所、發展及研究成果，有說明板、實物及互動式媒體播放解說影片，並保留一角以重現早期圖書館一景，此角落因其古色古香的氛圍，榮膺訪客最愛拍照的地點。



系所研究成果－太陽能車

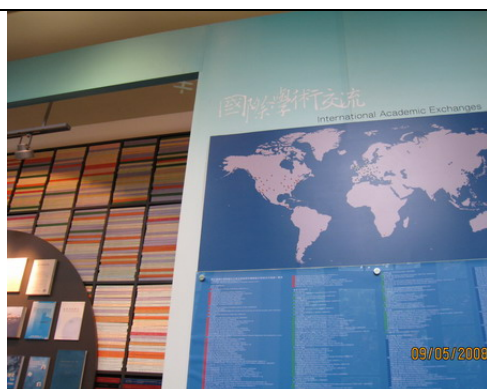
原物重現：早期圖書館桌、椅、燈

5、追求卓越

展出論文、國際交流記事、學術統計、任中研院士統計……等資料。



造景及影帶播放



國際交流記事

6、社會關懷

展出該校研究對社會之影響與貢獻，如抗 SARS、紅火蟻防治、稻米育種等。



展示板及 DM 架



展示板、文物及休憩區

7、校園生活

展出牛奶瓶、課桌椅、證書、成績單等生活用品，呈現出該校師生食衣住行育樂等各種面向，相當貼近師生的生活。自此區可得知，展出生活化用品，對觀者而言具有親切感，若只是歌功頌德的展示，則不易引起共鳴。



8、檢討與反省

展出保釣、野百合等社會運動的書刊文獻。



9、校園變貌與地景軌跡

利用校區模型及影片說明，呈現出時光中校園面貌的變遷。



校區模型及影片播放

10、博物館視窗

展出該校校內各博物館的藏品，內容包括考古、人類、動植物、物理、醫學……等該校各學術領域之研究成果、特色與特殊典藏。



校內各博物館介紹及文物展



互動式裝置：博物館介紹

11、舊總圖特色舊貌重現

展出舊總圖模型及說明。



文學院中的舊總圖模型



舊總圖建物沿革

12、放映室

約可容 20 人的空間，放映發現臺大、傅斯年等臺大人的記錄片



影片放映



約可容 20 人的放映室

(三)特展區

本次展覽主題為校內 7 個博物館的介紹，分為互動區、展示區、放映室三區，運用新科技呈現，強調與人的互動性，相當具有科技感與時尚感。中央為互動區，區內地板上有 7 個博物館的紅點感應區，站上感應區，銀幕自動播放該博物館的介紹。周邊為展示區，文物與展板並陳展示，後方為可容 20 人的放映室，定時放映相關影片。



特展區：本次特展為博物館群



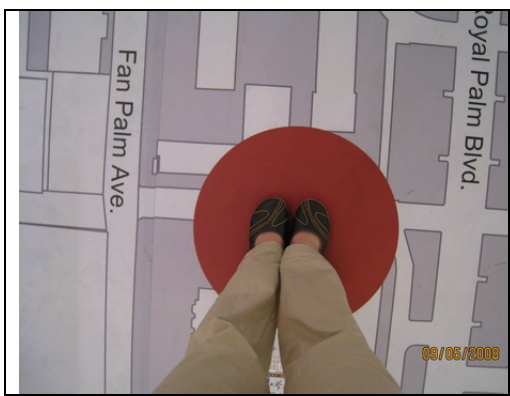
內部：互動區、展示區、放映室



互動區的電腦，手動翻頁



互動區：感應式地板及銀幕

	
互動區：站在感應地板的紅色區域	互動區：即播放該館介紹
	
展示區：展示板及實物	放映室：約可容 20 人

三、博物館群

該校校內具系所研究領域特色之博物館，內容包括考古、人類、動植物、物理、醫學...等。這些博物館陸續加入博物館群計畫對外開放，初期只開放 7 個館，茲以物理文物廳、植物園、農業陳列館為例簡介。

1、物理文物廳

位於二號館 1 樓，入口大廳設有展板與文物，引導進入文物廳，廳內置有大型儀器及文物，展現出物理系研究成果，輪值工讀生為 1-2 位。目標群眾為相關系所學生與國、高中學校之校外教學。

	
入口大廳	文物廳儀器及文物

2、植物標本館(只開放植物園)

標本館只限相關研究人員使用，戶外植物園開放大眾參觀，認識植物。植物園開放日治時期庭園、臺北濕地植物區及預約開放蕨類植物園。標本館目標群眾為相關專業人員，植物園目標群眾為一般大眾及中小學之校外教學。



戶外植物園之一

戶外植物園之一

3、農業陳列館

整個空間的呈現相當活潑，簡介台大動植物生態及農業相關，置有相當多的手動式互動裝置，類似自然科學博物館中「從做中學」的精神，而非只是靜態的單純陳列，適合中小學團體參觀。櫃檯有2位輪值人員，置有該館、校史館及博物館群相關DM，空間為1-2樓，2樓設有放映區，座椅約可坐6人，放映區空間相當寬敞，約可容40人站立。目標群眾為一般大眾及中小學之校外教學。



入口處

內部設計生動活潑



可動手使用的裝置之一



可動手使用的裝置之一



展板及標本



放映區：座椅前方有銀幕

肆、拍照前先學會看

此次有別於一如往常的介紹館內新興設施及服務，爲了讓讀者們更發覺圖書館員們臥虎藏龍、多才多藝的一面，因此特別將去年參加中國圖書館學會 96 年舉辦的『淡江大學數位攝影與影像處理應用實務研習班』，其中由馮文星老師主講攝影技巧的部份拿出來與大家分享，希望讀者們在享用圖書館豐富的館藏資源之餘，還可以學習一些日常生活容易接觸到的攝影方法，以及拍照時需要注意的小地方。

一、相機規格比較

在買相機之前，馮老師推薦一個網站可以在上面做各家相機比較，藉由感光元件說明等相機規格項目的顯示，可以很清楚的看出不同相機之間的差異，由此進一步看出相機的價差在哪，決定購買與否。

項目	Fujifilm FinePix F10 規格	Canon G7 規格	Sony DSLR α-100 規格	白平衡	自動：陽光、陰天、錫絲燈、螢光燈 3、自訂	自動：陽光、陰天、錫絲燈、螢光燈 2種、閃光、水中、自訂	自動：資訊三種、手動：2500 - 9900K 19 種色溫範圍
感光元件說明	有效 600萬像素 Super CCD HR	有效 1000萬像素 彩色 CCD	有效 1020萬像素 彩色 CCD	對焦方式	中心、多、連續	AiAF 臉部辨識：中央點、任意點、支援手動對焦	9點區域對焦、手動對焦、支援手動對焦
感光元件尺寸	1/1.7 吋	1/1.8 吋	23.6mmx15.8mm APS size CCD	內建閃燈	提供	提供	提供
最大影像大小	2848x2136	3648x2736	3872x2592	外接閃燈	熱靴	熱靴	熱靴
其他影像大小	3024x2016, 2048x1536, 1600x1200	3840x2048(16:9) 2816x2112, 2272x1704, 1600x1200等	2896x1936, 1920x1280	閃燈模式	自動、防紅眼、強制閃光、不閃光、慢速、紅眼+慢速等	自動、防紅眼、強制閃光、不閃光、慢速等	自動、防紅眼、強制閃光、不閃光、高速同步、慢速等
最大動態範圍	640x480, 30fps, 有聲, VGA 單路長度(受記憶卡限制)	1024x768, 15fps, 有聲, Motion JPEG 單路長度 1600秒	x, fps 單路長度 秒	手動操作模式	光線優先、快門優先、全手動	光線優先、快門優先、全手動	光線優先、快門優先、全手動
光學望遠	3x (實體倍率 8-24mm) 等效焦距 35 - 108mm	5x (實體倍率 7.4-44.4mm) 等效焦距 35 - 210mm 鏡頭規格: 7群9枚, 含2枚非球面鏡	0x 等效焦距 - mm	場景模式	人像、風景、運動、夜景、自然光	人像、風景、運動、夜景等	
數位望遠	6.2x	4x		鏡頭轉接環			
最大光圈	F2.8(W)/F5.0(T)	F2.8(W)/F4.8(T)	F(W)/F(T)	儲存媒體	xD-picture	SD	CF type II, Microdrive, MS DUO
對焦範圍	一般: 80cm ~ ∞ Macro: 8cm - 80cm	一般: 80cm ~ ∞ Macro: W: 1cm ~ ∞ / T: 50cm ~ ∞	一般: W: cm / T: cm	記錄格式	JPEG: Fine, Standard	JPEG: SuperFine, Fine, Normal	RAW, JPEG: Fine, Standard
快門範圍	Auto: 38 - 1/2000s M: 15s	Auto: 15s - 1/2500s	Auto: M: 30 - 1/4000s 光圈 8種快門	螢幕	光學觀景窗	光學觀景窗	光學觀景窗(視野率 95%, 放大率 0.83X)
測光模式	64 分區測光、多點、平均、點測光	評價、中央加權、點測光(AF輔助)	40區分對焦模式、中央重點、點測光	LCD螢幕	115,000 像素, 2.5 吋	207,000 像素, 2.5 吋	230,000 像素, 2.5 吋
曝光補償	-2 ~ +2 EV, 1/3 級距調整	-2 ~ +2 EV, 1/3 級距調整	-2 ~ +2 EV, 1/3 級距調整	通訊介面	USB 2.0	USB	USB 2.0
ISO感光度	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600	通訊輸出	NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL
				使用電池	專用 NP-120	專用 NP-2LH	專用 NP-FM50H
				外觀尺寸	92 x 58 x 27mm	105 x 72 x 43mm	133 x 85 x 71mm
				機身重量	淨重: 155g	淨重: 320g	淨重: 545g
				PictBridge	支援	支援	支援
				附註			具 CCD Anti-Shake防手震系統, CCD 抗靜電防塵鏡, CIPA規格測定 750張

(一) 相機規格

購買相機時特別需要注意的規格項目如下：

1. 記憶卡格式：CF、CF II、SD、SDHC、XD、MS
2. 感光度 (ISO)：50、100、200、400、800、1600
3. 白平衡 (White Balance)
4. 曝光值 (EV)：-2 ~ +2 EV, 1/3 級距調整
5. 4 個模式：M、A、S、P
6. 微距模式
7. 防手震
8. 光圈：F1.4 F2.0 F2.8 F4 F5.6 f8 f11 f16 f22
9. 快門：B 30s 15s 8s 4s 2s 1s 1/2s 1/4s 1/8s 1/15s 1/30s 1/60s 1/125s 1/250s 1/500s 1/1000s 1/2000s 1/4000s

* 推薦網站



<http://www.dcvview.com.tw/>

二、影響景深的三個要素

(一) 光圈

(二) 鏡頭焦距

(三) 與被攝物的距離

1. 拍特寫時需注意：使用大光圈可以製造淺景深

2. 拍風景時需注意：縮光圈讓畫面前後距離皆清晰

3. 拍夜景時需注意：縮光圈長時間曝光並上腳架求相機穩定

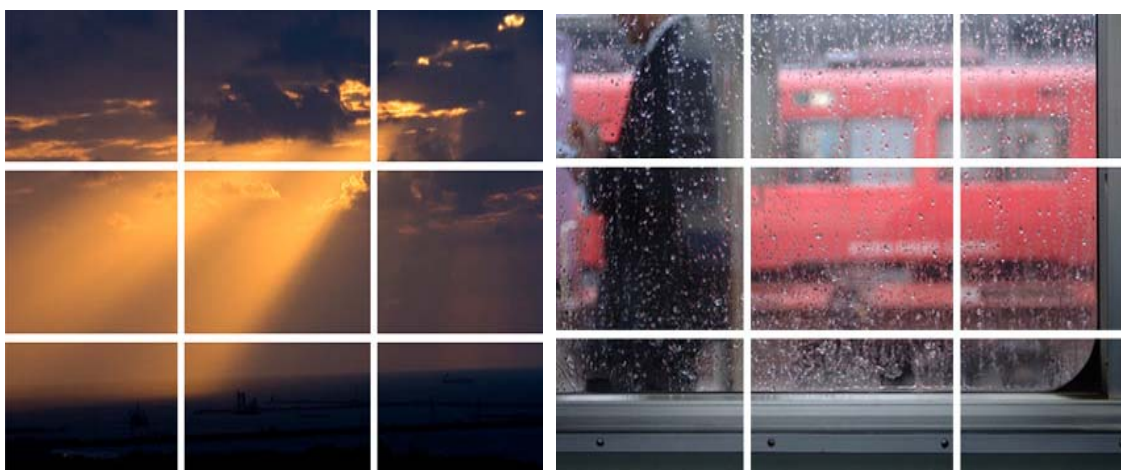
三、構圖

(一) 黃金分割(the Golden Section)

拍照時最理想的畫面分割需呈現為黃金分割，也就是上下左右各分成三等份，因此當一張照片在取景時，需注意畫面中的主要物件位置是否剛好在三分之一的位置，拍照時將人物或物件置於畫面中間都不是最佳位置。

(二) 三分定律(the Rule of Thirds)

如下圖可以看出右邊照片重點是穿黑衣的男士，構圖時放置的位置在畫面左邊的三分之一，這便是符合黃金比例的構圖位置。



四、站的位置

(一) 當拍攝的物件涉及文字時，盡量利用拍攝的角度讓其完整呈現，不要使其他物件如燈座等擋到字體。



(二) 拍攝照片時畫面中若有文字，除了盡量將其完整呈現之外，也應盡量放大至可清晰辨識的尺寸，因可作為照片主題，日後看到照片時可較輕易得知照片資訊，包括這是幾時拍攝？活動主題為何等。



(三) 大景（全身景）—人物

拍攝人物的全身照時，以保持人物全身的完整性為主，盡量避免裁掉手或腳，主題人物不必置中，可置於畫面三分之一處。

(四) 中景（膝上景）—人物

拍攝人物的半身照時，除主題人物需放大突顯之外，背景資訊也盡量將其完整涵蓋進去。



(五) 小景 (腰上景、特寫) — 人物
拍攝特寫時，則將鏡頭集中於主體人物的表情及肢體動作上，不需特別注意背景資訊等雜物。

(六) 大景 (全身景) - 風景
風景照的拍攝注意事項與人物照相同。



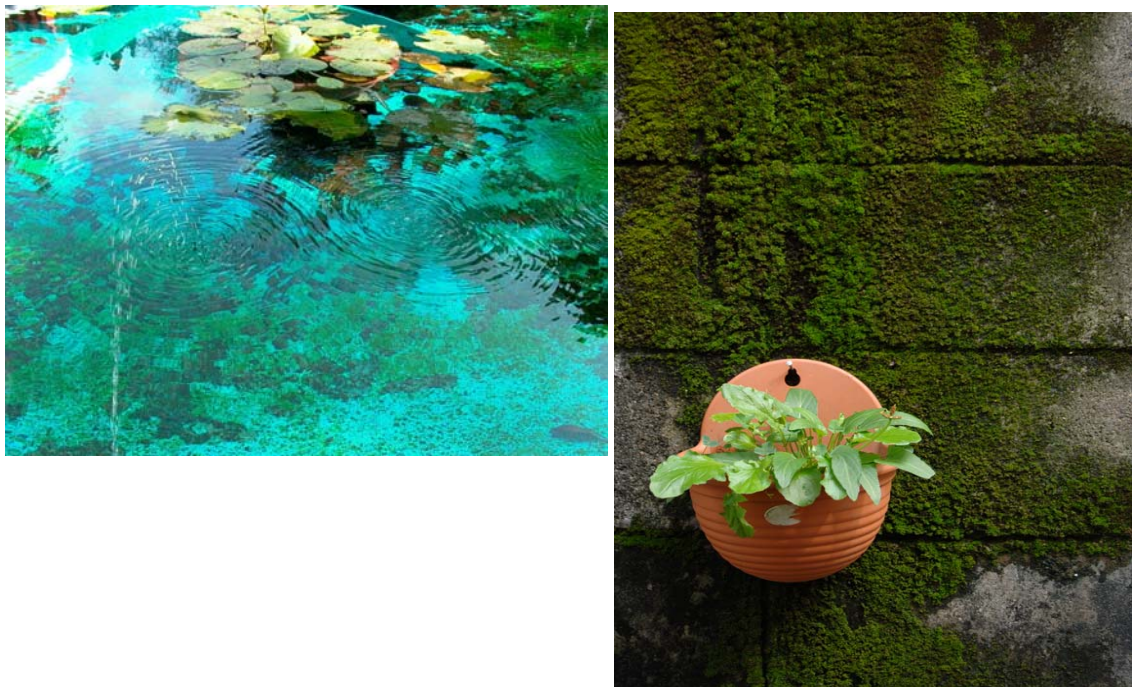
(七) 中景 (膝上景) - 風景

(八) 小景 (腰上景、特寫) - 風景



五、協調與平衡

拍照時還需要特別注意畫面分配的協調與平衡，盡量將主體物件擺放在黃金分割的位置，除了容易突顯主題之外，也比較不會產生頭重腳輕之感。



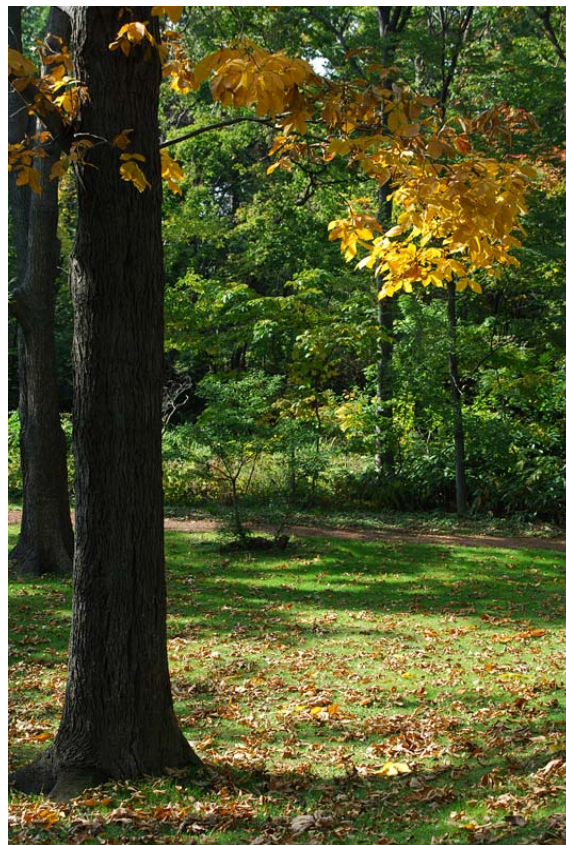
（二）景深

景深的控制牽涉到美學，廣角可以把主體拍大，背景拍的很小，但是這中間的比例、大小、位置、明暗、線條、長扁、寬圓怎麼樣才能符合美學，產生讓人印象深刻、深感雋永的照片不是一件容易的事。小訣竅就是：光圈大景深淺，光圈小景深深；焦長長景深短，焦長短景深長。

1.淺景深



2.深景深



六、結論

以上只是很簡略的介紹一些攝影時該注意的小細節，並提供照片的範本讓大家可以一目瞭然的看出差異，對攝影有研究、有興趣的讀者們，歡迎到圖書館來借閱相關書籍喔~~~

伍、借閱排行榜(統計期間：96/02/01～97/08/31)

全校學生借閱次數排行榜		
排名	姓名	借閱冊數
1	謝吳嘉	296
2	陳禮鈞	267
3	彭思奇	109
4	鍾鼎	108
5	甘偉國	105
6	李育	105
7	陳俊帆	101
8	賴仕倫	101
9	顏志翰	96
10	徐睿矜	94
11	姚信志	77
12	吳俊諺	76
13	莊明翰	75
14	何相賢	74
15	黃冠勛	73

中文文學類借閱排行榜			
排名	書名/作者	條碼號	借出次數
1	獵命師傳奇 = Fatehunter / 九把刀著	1251288	16
2	獵命師傳奇 = Fatehunter / 九把刀著	1251289	15
3	獵命師傳奇 = Fatehunter / 九把刀著	1251290	14
4	獵命師傳奇 = Fatehunter / 九把刀著	1251291	14
5	功夫 / 九把刀(Giddens)著	1237949	13
6	冰箱 / 九把刀(Giddens)著	1237938	13
7	獵命師傳奇 = Fatehunter / 九把刀著	1237893	12
8	獵命師傳奇 = Fatehunter / 九把刀著	1251286	12
9	裝模作樣膽小鬼 / 鈴木智子圖文；常 純敏譯	1249451	12
10	少林寺：第八銅人 / 九把刀著	1228210	11
11	異夢 / 九把刀(Giddens)著	1237943	11
12	哈棒傳奇 / 九把刀著	1248007	11
13	獵命師傳奇 = Fatehunter / 九把刀著	1251287	11
14	B棟11樓 / 藤井樹著	1176152	10
15	倚天屠龍記 / 金庸作	1193997	10

中文非文學類借閱排行榜			
排名	書名/作者	條碼號	借出次數
1	先別急著吃棉花糖! / 喬辛.迪.波沙達(Joachim de Posada), 愛倫.辛格(Ellen Singer)合著 ; 張國儀譯	1257089	10
2	型構.柯比意 / 林志銘作 ; 陳美琦, 范璃芳插圖	1158398	8
3	突破 Microsoft Office PowerPoint 2003 / 數位城技術中心編著	1179234	8
4	熱力學 / Richard E. Sonntag, Claus Borgnakke, Gordon J. Van Wylen 原著 ; 林正仁, 呂立鑫, 蔡秉宏編譯	1223950	8
5	東京 : 東京迪士尼渡假區. 汐留. 臺場. 銀座. 淺草 / 小山笠智翻譯	1254317	8
6	Microsoft Word 2007 超 Easy / 施威銘研究室著	1254437	8
7	96 工程數學 : 試題解析. 95 年 = Engineering mathematics / 周易, 王鼎編著	1257067	8
8	24 個比利 : 多重人格分裂的紀實小說 / 丹尼爾.凱斯(Daniel Keyes)作 ; 小知堂編譯組譯	1125179	7
9	微積分 / 黃學亮編著	1147175	7
10	紙牌魔術入門 / 張德鑫著	1165634	7
11	莊子說 / 蔡志忠漫畫原著	1167450	7
12	聚合物化學 / 楊靜儀, 葉德惠, 陳進隆編著	1168620	7
13	光電子學與光子學 : 原理與應用 / S. O. Kasap 原著 ; 黃俊達等編譯	1174854	7
14	Visual Basic 6.0 程式教學手冊 / 志佳工作室編著	1179127	7
15	突破 Microsoft Office Excel 2003 / 數位城技術中心編著	1185548	7

西文類借閱排行榜			
排名	書名/作者	條碼號	被借次數
1	Designing language courses : a guide for teachers / Kathleen Graves	2065498	8
2	Communication systems / Simon Haykin.	2068154	7
3	Thermodynamics : an engineering approach / Yunus A. Cengel, Michael A. Boles.	2050579	5
4	Design of brushless permanent-magnet motors / J.R. Hendershot, Jr., T.J.E. Miller.	2060047	5
5	Fundamentals of embedded software : where C and assembly meet / Daniel W. Lewis.	2073925	5
6	Introduction to algorithms / Thomas H. Cormen ... [et al.].	2078343	5
7	Chemistry : test item file / Joseph P. Laurino	2083245	5
8	The kite runner / Khaled Hosseini.	2084616	5
9	Elements of engineering electromagnetics / Nannapaneni Narayana Rao.	2086901	5
10	Analog design essentials / Willy M. C. Sansen.	2089988	5
11	The Devil wears Prada / Lauren Weisberger.	2092149	5
12	Introduction to algorithms / Thomas H. Cormen, Charles E. Leiserson, Ronald L. Rivest.	2051190	4
13	Discrete-time signal processing / Alan V. Oppenheim, Ronald W. Schaffer.	2051608	4
14	50 products : innovations in design and materials / Mel Byars	2065426	4
15	Video camera technology / Arch C. Luther.	2069456	4