



國立台北科技大學圖書館館訊第十二期

出版日期：中華民國九十五年四月一日

內容

壹、圖書館RFID應用成果	徐立傑	2
貳、視聽室新片介紹	蕭佳祥	10
參、借閱排行榜(統計期間：95/01/01～95/01/31)	徐立傑	41

壹、圖書館 RFID 應用成果

徐立傑

1.1 圖書館導入 RFID 的歷程

本校圖書館從 2004 年底開始著手導入無線射頻身份識(RFID)機制的工作，並於 2005 年完成全台灣第一座全館書籍無線射頻晶片標籤標貼與服務，整個工作時程如表 1 所示。透過本系統可更有效率服務學生與讀者，追蹤與掌握書籍動向，提升書籍的迴轉率並增加資料可用性，方便的盤點與順架作業，拓展服務範圍，造福更多的讀者。而本館應用 RFID 範圍如下：

□ 應用範圍：

- 館員借還書工作站
- 自助借書機
- 自助還書箱
- 盤點系統
- 門禁系統
- 博碩士論文書籍數位辨識服務系統
- 無線電子晶片化書籍管理

表 1：工作時程表

時 程	工 作 內 容
93 年 12-94 年 2 月	圖書貼晶片
94 年 2 月	借還書系統、自助借書機、還書箱、門禁系統上線
94 年 9 月	圖書館導覽系統上線
94 年 12 月	數位化圖書館博碩士論文架服務系統上線

1.2 圖書館應用 RFID 系統架構

圖書館應用 RFID 的基本系統架構如圖 1 所示，RFID 主機藉由網路與圖書館自動化系統主機結合，讓其他的工作平台能夠透過 RFID 主機與自動化主機溝通，使資料能夠同步。因此我們在使用這些工作平台時經由 RFID 的讀寫工具即可將書籍基本資料讀取及修改。同樣的也可以將晶片寫入安全標記，讓門禁系統能夠辨識書籍是否通過借出認證，此外圖書館每一本館藏皆貼有 RFID 晶片，因此透過盤點工具即可便捷的進行盤點工作。

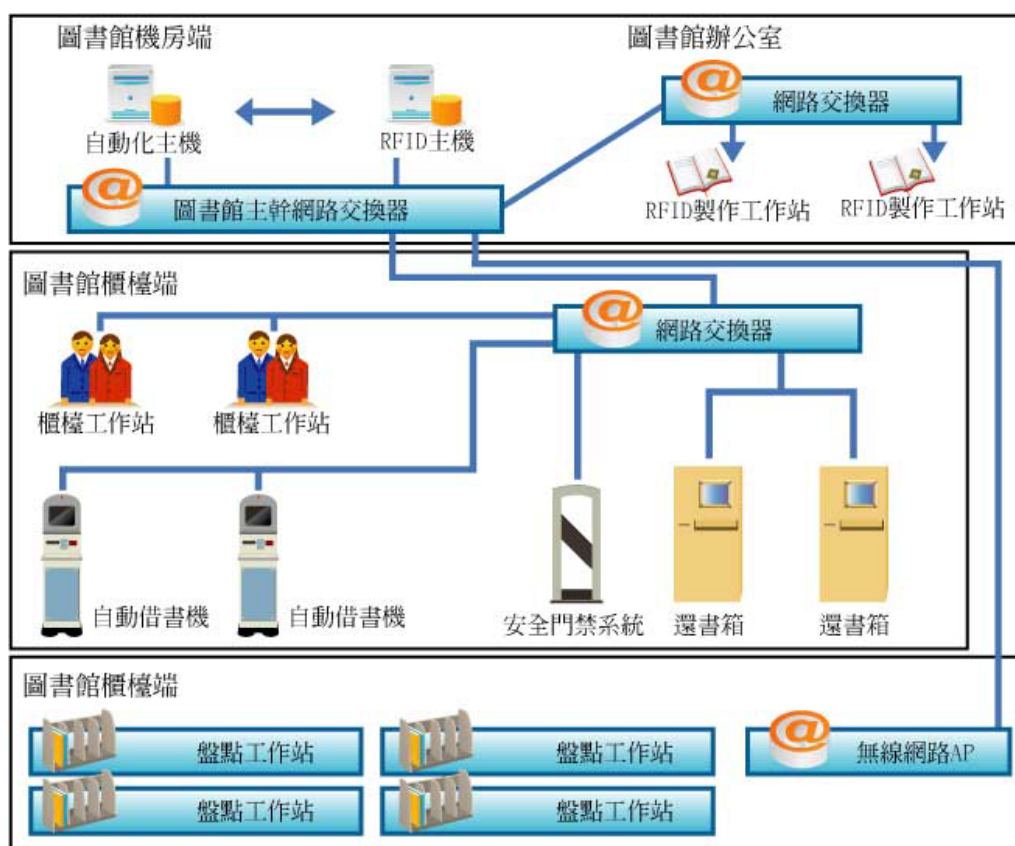


圖 1：圖書館 RFID 系統架構

1.3 RFID 服務體驗

介紹完圖書館導入歷程以及圖書館應用 RFID 系統架構後，接下來將詳細的介紹這些服務。

1. 高效率的借還書作業(圖 2)

- 支援圖書館之自動化軟體，將書籍流通與及門禁安全系統密切結合。
- 完整美觀之綜合式櫃檯管理工作站，可桌上或嵌入式使用，方便安裝，節省空間。
- 採無線感應觸發方式，速度以毫秒計，比一般條碼速度快 7

- 借書、消除安全碼或還書、上安全碼同時完成，提高櫃台借還書作業之效率。



圖 2：RFID 還書櫃檯

2. RFID 自助借書機(圖 3)

- 讀者自行操作觸控式螢幕，配合畫面說明，簡單易用。
- 與學生證 IC 卡結合加上密碼認證，方便讀者借閱。
- 可一本或多本書籍同時借閱，簡化流程、縮短借書時間。
- 手續完成自動列印借閱清單、日期之單據。



圖 3：自助借書機

4. RFID 自助還書機(圖 4)

- 螢幕立即顯示還書狀況。
- 還書口自動感應，還書成功即打開接受還書。
- 可列印還書收據。



圖 4：自助借書機

5. 書籍晶片加工工作站(圖5)

- 主要功能將資料寫入至晶片中，寫入資料後即可上架完成編目動作。
- 可透過條碼讀取器將書籍條碼號讀取，透過網路機制連線至伺服器端，取得相關書籍資料。
- 可重複修改晶片之中內容。



圖 5：晶片讀寫工具

6. 快速的盤點系統(圖 6, 7)

- 有效偵測書籍盤點是圖書館相當耗時的工作，使用電子盤點方式，可同時讀取多本書籍資料，比傳統條碼盤點，效率提升 5 倍。
- 盤點工作站電腦可使用個人助理 PDA 或手持電腦 NOTEBOOK 方式做盤點，將來更支援藍芽方式連線使連
- 本館於 93 年度開始，陸續進行中西文圖書盤點，分別以條碼讀取與 RFID 系統方式進行，花費時間及數量比較如下表。以工作時數與盤點總量來看，RFID 系統可說是事半功倍的。



圖 6：傳統盤點系統需逐筆讀取條碼，耗時長。



圖 7：RFID 盤點系統可以一次偵測到多本圖書，節省許多時間。

8. 博碩士論文書籍數位辨識服務系統(圖 8)

- 本校圖書館於 2004 年完成全台灣第一座全館書籍無線射頻晶片標籤標貼與服務，完成建置後本館更思考無線射頻辨識科技其存在於圖書館中價值與衍生性服務，希望藉由已存在於書籍內的無線射頻晶片發揮更大的應用層面，我們思考應用現行的無線射頻晶片提供圖書館能即時的掌握館內書籍的即時狀況與在館閱讀情形的資料統計。

- 本館選定本校學位論文作為擴充此項系統功能。其效益為：
 - 本校學位論文借閱率高，常有錯置讀者找不到論文現象，透過數位辨識服務系統可輕易找到書籍位置。
 - 可透過網路遠端查詢到論文的現況及位置。



圖 8：RFID 博碩士論文區

9. 有效偵測的門禁系統(圖 9, 10)

- 無線電感應方式偵測，減少書籍資料遺失機率。
- 遠可偵測 120 cm 距離，支援單通道及雙通道電子偵測門。
- 可即時連線做讀者出入統計。
- 當書籍無借閱時，可連線門禁系統及監視系統做安全提醒。
- 系統溫度過高時，會自動斷電以確保系統安全。



圖 9：讀者正刷卡通過門禁



圖 10：若書籍無借閱時，門禁頂上之警示燈會亮，並發出嗶嗶聲。

一貳、視聽室新片介紹

蕭佳祥

跳舞時代



作者簡介：

監製 馮賢賢
 導演 簡偉斯 郭珍弟
 音樂總監 李坤城
 攝影 周以文
 剪輯 陳博文
 錄音指導 杜篤之
 旁白 陳麗貴

《Viva Tonal 跳舞時代》跳脫統治者與被殖民者的角度，以台語流行歌開場，跟著曾經紅極一時的歌手愛愛阿嬤，回到歷史現場。二十世紀初日本殖民時期的台灣，年輕男女隨著受到歐美及日本歌曲影響的流行歌節奏翩翩起舞，跳起華爾滋、狐步舞，追求他們嚮往的「維新世界，自由戀愛」。《Viva Tonal 跳舞時代》用珍貴原版唱片原音重現那個充滿創新與夢想的時代風情。古倫美亞唱片公司象徵了一個文化思潮多元開放的時代契機。柏野正次郎不斷探訪採集台灣民間各種類型的音樂，為古倫美亞開拓全方位的音樂市場，同時也促成了台語流行歌曲第一波的黃金時代。

作詞家陳君玉在文學創作與台灣文化運動之中默默耕耘，並將藝文人士帶入流行歌曲的創作領域。歌手純純用她善感滄桑的歌聲，唱出了當時女性對愛情與自我的勇敢追求。陳君玉情感含蓄怯於表達，對純純的戀慕之情，只能默默付出關懷。陳君玉對“祖國”（中國）認同，相對於純純對日本內地“文明開化”的嚮往，造成兩人之間若有似無的感情。兩人呈現出當時台灣人在文化認同上普遍的矛盾情緒。二次大戰終戰前的一顆炸彈，將台北古倫美亞唱片公司夷為平地，柏野正次郎抱憾返回日本，古倫美亞的歌手、詞曲作家、員工們，死的死，離的離，獨留陳君玉面對蕭條封閉的戰後時局，鬱鬱以終。三〇年代音樂人的笑與淚，縈迴交織在創作者的追尋歷程中，他們感嘆當年台灣文化多元開放的契機一旦熄滅，居然等到幾十年後才在台灣社會重新點燃。在追索音樂文化歷史的過程中，他們似乎找到了創作的動力，然而探

索的旅程仍將持續...

生命



作者： 吳乙峰

拍攝地點： 南投縣國姓鄉南港村

得獎記錄： 2003 日本山形國際紀錄片影展 優等獎

2003 法國南特影展 觀眾票選最佳紀錄片

作品簡介： 1999 年 9 月 21 日台灣發生嚴重的大地震，以導演與他的朋友間的信件為基礎，闡明了在災難中失去摯愛的數個家庭的悲痛，以及導演和他住在安養院年邁的父親間的關係，生離死別、絕望與求生的慾望，一部探究生命意義的優秀作品。

梅子的滋味



作者： 郭笑芸

拍攝地點： 南投縣國姓鄉南港村

朱家三兄弟在地震中失去家園和母親，卻也因為所居住的九份二山崩塌成一片奇景而絕處逢生。從在地村民、地方政府到中央，相互追逐著即時承諾與利益，重建團隊無奈旁觀；在草莽而生猛活力的人性衝撞下，一群人在奇觀式的山間，演出另一場酸甜苦交雜的深度地震...

部落之音 	作者： 李中旺 拍攝地點： 台中縣和平鄉自由村雙崎部落
Mihu（彌互）意味著相互彌補缺失，共同創造全新伊甸園。 這是大安溪畔雙崎泰雅族部落在九二一後共同期望的遠景。 然而，在資源有限、現實條件不同的狀態下，並非部落人皆參與這樣的重建道路，累積已久的恩恩怨怨在地震中，突然一下子浮上台面…。 地下電台主持人巴亞斯在其中穿針引線，希望部落人能安靜聽聽不同的部落之音。	
天下第一家 	導演：吳乙峰 出品年份： 1991
地震之後，大家將搶救出來的家具堆放在路邊，街上的居民都移居到石門街 中段右側的一處高坡上搭帳棚；有幾戶房屋全倒的人家，則遷移到不遠處的 一個廢棄的兵營居住；一群公寓住戶則聚集在社區旁的一塊空地，他們的家被地震震毀 80%，住戶決定集體控告建商。 這裡沒有媒體關注，沒有達官顯要前來致意，每個人都各自 在政府的腳步之前找到面對生活與巨變的方式，用自己的方式療傷，用自己的力量	

重建家園。

維爾第：法斯塔夫



- ❖ 唱片公司：金革科技股份有限公司
- ❖ 類別：古典影音 / 歌劇
- ❖ 內容量：2DVD
- ❖ 指揮家：中：慕提 英：RICCARDO MUTI
- ❖ 導演：中：魯傑羅·卡布奇歐 英：RUGGERO CAPPUCCIO

★ 當紅名伶芙蕾托莉與慕拉

★ 聲樂老將佛朗塔尼與葛瓦濟

★ 威爾第逝世百年的全新公演

比才：卡門



- ❖ 唱片公司：金革科技股份有限公司
- ❖ 類別：古典影音 / 歌劇
- ❖ 內容量：2DVD
- ❖ 藝人：中：多人演出 英：Various Artists
- ❖ 指揮家：中：亞蘭·隆巴德 英：Conductor: Alain Lombard

✦ 導演：中：法蘭可·柴菲雷利 英：

Directed by Franco Zeffirelli

這是 2003 年維洛納歌劇季的開幕重頭戲，特別邀請到高齡 80 歲的柴菲雷利親自出馬製作，他將這座可容納 25000 名觀眾的古羅馬競技場粧點成豔麗奪目的西班牙風情畫，動員了數百位歌手與舞者，甚至連馬驢等動物亦都搬上舞台，構築這齣讓人歎為觀止的大歌劇！

俄國次女高音多瑪薛柯因為擁有出色的外型 and 豐腴的音色，已成為世界各大劇院爭相邀約的卡門最佳人選，搭配近年迅速竄紅的義大利男高音勃提所飾演之士官荷賽，共同在歌劇名家隆巴德的指揮下，爆放出最慷慨激昂的聲音情感。只有觀看過這場演出，才能徹底體驗魅力四射的《卡門》！

維洛納圓形露天劇場

ARENA DI VERONA

義大利維洛納有兩處旅客必遊的名勝，一是大文豪莎士比亞名劇「羅密歐與茱麗葉」當中的茱麗葉家陽台，另一是擁有兩千多年歷史的圓形競技場。古羅馬帝國皇帝在西元前 30 年，建造了這座可容納兩萬五千名觀眾的競技場，用於格鬥競技等娛樂之場所，雖然維洛納的規模略小於後建的羅馬競技場，不過歷經數次地震與戰火的摧殘，維洛納的競技場卻是現今世上少數能夠舉辦演出的大型古蹟。

1913 年夏天，為了慶祝歌劇大師威爾第誕生 100 週年，男高音吉納泰羅（Giovanni Zenatello）與劇場經理羅瓦托（Ottone Rovato）決定舉辦一個音樂節，賭下大量資金上演歌劇《阿依達》，無論音響效果或視覺感受都讓觀眾大為嘆服，維洛納圓形劇場就此成為全世界最大的露天劇場，經過八十年光陰至今依舊聲望卓越。

維洛納歌劇節受歡迎之處，不單是擁有浩大壯觀的劇場舞台，每年所邀請的國際級巨星參與演出，更讓維洛納歌劇節享有不墜的聲望。有些藝人來維洛納之前並無名氣，但離開後卻成為熠熠耀眼巨星，像是「歌劇女神」卡拉絲原本只是尚未闖出名堂的聲樂家，但 1947 年在維洛

納首次登台演唱歌劇《喬宮達》後，終於開始了她璀璨的演藝事業，而幾乎所有偉大歌手都曾在此獻唱過，如此就可一窺維洛納歌劇節的重要性。

維洛納圓形劇場經歷過數次的組織沿革，最後在 1998 年成立了非營利性的財團法人「維洛納圓形劇場基金會」(The Arena di Verona Foundation) 來進行運作。目前編制有管絃樂團、合唱團、芭蕾舞團，以及為數眾多的幕後人員，每年均固定舉辦多場歌劇、芭蕾與音樂會以饗全世界樂迷。

製作特色：

★ 2003 年維洛納歌劇季的開幕重頭戲，史上最受歡迎的歌劇——《卡門》在全球最著名的露天表演聖地實況演出

★ 奧斯卡金獎大導演柴菲雷利豪華製作與國際級聲樂家的傾力演唱，絕對是所有樂迷的第一首選！

★動員了數百位歌手與舞者，甚至連馬驢等動物亦都搬上舞台，構築這齣讓人歎為觀止的大歌劇！

德弗札克盧莎卡



- ✧ 唱片公司：金革科技股份有限公司
- ✧ 類別：古典影音 / 歌劇
- ✧ 內容量：2DVD
- ✧ 藝人：中：多人演出 英：Various Artists
- ✧ 指揮家：中：詹姆斯·柯隆 英：JAMES CONLON
- ✧ 表演團體：中：巴黎國家歌劇院管

絃樂團合唱團

導演：中：羅柏·卡森 英：ROBERT
CARSEN

製作特色

- ★根據丹麥作家安徒生的美人魚童話譜寫而成的抒情童話歌劇
- ★捷克歌劇中最富於表現力的作品之一，拓展歌劇世界眼界的一大佳作
- ★導演羅柏·卡森和服裝佈景設計邁可·李汶的精心安排與設計，暗示了導演高超的手法。
- ★捷克作曲大師德弗札克根據童話故事所改編的歌劇《盧莎卡》，史上最受歡迎的東歐歌劇經典！
- ★水精靈盧莎卡的當代唯一首選----美豔耀眼的世紀女高音弗萊明之最佳演繹名演！
- ★擁有「舞台魔術師」美譽的歌劇名導卡森 2002 年巴黎巴士底歌劇院的最心力作！

根據童話故事所改編的歌劇《盧莎卡》，不僅是捷克作曲大師德弗札克的巔峰之作，更是史上最受歡迎的東歐歌劇經典。劇情與安徒生童話「小美人魚」相仿，但在德弗札克的筆下，《盧》劇有著更寫實淒迷的故事情節與更細膩動聽的官能享受，首演百年後，就在世界一流的巴黎國家歌劇院 2002 年全新製作中再度夢幻呈現！

毋庸置疑地，美豔耀眼的世紀女高音弗萊明，正是盧莎卡的當代唯一首選！從一開始著名的詠歎調「銀月之歌」，她就以絲綢般的嗓音緊扣人心；而像是曾參與北京紫禁城《杜蘭朵公主》演出的著名男高音拉林、俄國首席次女高音嘉德科娃…等明星歌手陣容，在指揮名家柯隆的統御下，營造出如夢似幻的音樂之美。

而更讓人讚嘆的是新銳歌劇導演卡森所打造的場景與手法，這位擁有「舞台魔術師」美譽的舞台新傑，以真實的水池與虛幻的倒影、水平對稱的雙重畫面、還有三度空間的巧思運用，巧妙呈現出《盧莎卡》裡凡人與精靈兩個不同世界的對立，讓這齣歌劇擁有嶄新的生命與觀點，共同成就這場新世代的最佳名演！

世紀女高音-卡芭葉之美聲傳奇



- ✧ 唱片公司：金華科技股份有限公司
- ✧ 類別：古典影音 / 紀錄片
- ✧ 內容量：1DVD

製作特色：

- ★ 史上最重要的美麗聲音、一位至今仍活躍的傳奇女伶——世紀女高音卡芭葉之傳奇紀錄片！
- ★ 不同於坊間隨意拼湊剪輯的傳記片，耗時三年、卡芭葉親自參與拍攝的自傳影片！
- ★ 回溯卡芭葉生命中的每一個重要時刻、並首度揭露了卡拉絲指定她為唯一接班人秘辛！
- ★ 拍攝期間長達三年，收錄了許多從未曝光的珍貴演出畫面與歷史經典鏡頭
- ★ 專訪指揮大師阿巴多與祖賓梅塔、聲樂名家多明哥與蘇莎蘭、芭蕾名伶普麗 瑟斯卡雅…等人暢談卡芭葉
- ★ 首度揭露了卡拉絲指定她為唯一接班人的秘辛，更讓世人深刻體會光鮮舞台背後的真實女人生活
- ★ 在傳奇歌手逐漸凋零之際，本片不只是留存一位偉大藝術家的完整紀錄，亦呈獻給世人永難磨滅的珍貴回憶！

世紀女高音卡芭葉，一個人類史上最重要的美麗聲音，一位至今仍活躍的傳奇女伶！她無與倫比的美聲不僅傳遍五大洲，更乘著太空船飄越至外太空！在卡芭葉七十歲壽誕前夕，【世紀女高音卡芭葉之美聲傳奇】這部由她親自參與拍攝的自傳影片，於2003年坎城國際唱片大展上舉行盛大的世界首映！

不同於坊間隨意拼湊剪輯的傳記片，【卡芭葉之美聲傳奇】的拍攝期間長達三年，不僅收錄了許多從未曝光的珍貴演出畫面與歷史經典鏡頭，也邀請指揮大師阿巴多與祖賓梅塔、聲樂名家多明哥與蘇莎蘭、芭蕾名伶普麗瑟斯卡雅…等人共襄盛舉，卡芭葉更不辭辛勞地帶領我們從故鄉西班牙巴賽隆納走訪到世界各地，回溯她生命中的每一個重要時刻！

這部影片還首度揭露了卡拉絲指定她為唯一接班人的秘辛，更讓世人深刻體會光鮮舞台背後的真實女人卡芭葉，包括她的婚姻與家庭、她的健康與挫折、她的喜怒哀樂…卡芭葉用著幽默的言語，娓娓道出她那令人動容的傳奇一生。在傳奇歌手逐漸凋零的世代，【卡芭葉之美聲傳奇】不只是留存一位偉大藝術家的完整紀錄，亦呈獻給世人永難磨滅的珍貴回憶！

白利尼：諾瑪 	奧維索	克里夫·格蘭
	波留奈	羅納德·史蒂芬
	弗拉維奧	崔佛·布朗
	諾瑪	瓊·蘇沙蘭
	阿達吉莎	瑪格麗特·艾金絲
	克蘿蒂達	伊塔拉·皮亞

作曲家白利尼自己曾言：「我寧可捨棄一切，也要留下『諾瑪』」，有此可知「諾瑪」在白利尼心中佔有的份量。事實上諾瑪在近代歌劇史上同樣佔有相當重要的地位，他不僅是十九世紀美聲歌劇的經典名作，而且諾瑪這個角色不論在聲音或者係劇的演出中，一直是歌唱家最嚴厲的挑戰。在二十世紀名伶中，除了歌劇女神卡拉絲之外，也只有蘇莎蘭婉轉自如，已臻化境的唱腔，才能真正發諾瑪不朽的光芒，也被稱真正的美聲藝術。

本演出是澳大利亞雪梨歌劇院 1978 年的製作，製作人山多·塞其在此以人性的角度切入，全力著墨於一個女人在沉淪邊緣擾攘不安的內在情緒變化，其成果令人激賞。瓊·蘇莎蘭的演出自是無與倫比，他對唱功、技巧與風格的全面性掌握，使得全劇放射出巨大的人性光芒，並呈現出最精巧細膩富感染力的較色特質來。特別值得一提的是飾演阿達吉沙的艾金絲，她飽含感情與張力的詮演，如今已成為此角新一代的演出示範，亦使聆賞者無不為之動容。

白遼士：浮士德



發行：麗音影音股份有限公司

普級 / ALL 區

片長：133' / 字幕：中, 英 / 語言發音：法 / 螢幕比例：4:3

影音格式：Dolby Digital

發行日期：2004 年 01 月 01 日

此演出版本收錄音樂季期間，於皇家音樂廳演出之版本，指揮大師蕭提率領芝加哥交響樂團，傾情演奏白遼士生平鉅作《浮士德》，此次演出同時也是蕭提為與芝加哥交響樂團二十年賓主關係，劃下休止符的告別巡迴演唱，這二十年音樂路的合作是芝加哥交響樂團成立以來達到的最高峰，蕭提為芝加哥交響樂團所作努力與遺留下的情感是任何事物都無法取代的。

共襄盛舉的演員陣容包括有艾索菲·范·歐塔(瑪格麗特女次高音)，凱薩·路易斯(浮士德男高音)瓊斯·范·丹姆(梅菲斯特男中音)彼得·羅斯(班德男低音)。

這場演奏會就像是閱讀一本跨越世紀劇情般的書，形容蕭提藉由音樂隔世相交所激發的火花，表達白遼士，如用雷霆閃光閱讀般的，從劇中選出二十幕經典場景，再分成四部人們對這些場景或似曾相識的音樂故事，塑造此情景，讓舞台表演與意識情景交織地呈現，場場高潮，令人忘情叫好，指揮大師湯瑪斯·畢勤 Thomas Beecham"形容天籟之音重現人間"。

維爾第：弄臣

✧ 唱片公司：金華科技股份有限公司

✧ 類別：古典影音 / 歌劇

✧ 內容量：1DVD



✧ 藝人： 中： 曼查多、努奇、慕拉…

等演唱 英： AQUILES MACHADO、LEO
NUCCI、INVA MULA

✧ 指揮家： 中： 馬卻羅·維歐提 英：
MARCELLO VIOTTI

✧ 導演： 中： 查爾斯·隆巴德 英：
CHARLES ROUBAUD

★ 全球最大露天表演聖地

★ 三大聲樂名家比拼美聲

★ 第五元素—主唱女高音慕拉

★ 製作特色

★ 全球最大露天表演聖地·義大利維洛納圓形劇場 2001 年經典戲碼

★ 偉大男中音努奇·新世紀接班男高音曼查多·電影【第五元素】主唱女高音慕拉，三大聲樂名家比拼美聲的罕見奇觀

★ 歌劇名指揮維歐提率領數百位芭蕾舞者、合唱團員、與管絃樂團之盛大陣容

義大利維洛納圓形劇場是全球最著名的露天表演聖地，從古羅馬時代的競技場到現在的歌劇演出，這座可容納 25000 名觀眾的兩千年歷史古蹟，每年夏天都邀請一流的聲樂家與頂級的製作群，推出一系列壯觀豪華的歌劇演出以饗樂迷。

2001 年維洛納歌劇季的重頭戲是威爾第最受歡迎的歌劇《弄臣》，由當代偉大男中音努奇飾演在佞惡臣子與偉大父親之間掙扎的黎果雷托、還有被譽為 21 世紀男高音接班人曼查多擔任花心多情的公爵一角、以及近年火速竄紅的花腔女高音慕娃詮釋天真而為愛犧牲的吉爾達。單從現場觀眾不斷的瘋狂喝采與平常罕見的安可演唱，就可知這三位巨星的超級組合是多麼精彩！

「一生至少要去一次維洛納圓形劇場享受震撼的歌劇演出！」這張DVD將呈獻給你難忘的影音享受，無論是宏偉輝煌的露天舞台、芭蕾舞者與合唱演員的盛大陣容、當然還有獨唱家的絕世美聲，都讓這場《弄臣》堪稱無與倫比！

帕華洛帝&流行群星



發行：Linfair Records Limited

第 3 區

主演：帕華洛帝、史汀

發行日期：2005 年 10 月 01 日

本輯由當今首屈一指的男高音-帕華洛帝與十數位流行樂壇最具號召力的歌手共同為「地中海型貧血症」醫療費籌募基金所舉辦的慈善演唱會實況錄音。這不但是帕華洛帝第一次與流行藝人同台，參與的流行歌手更是集結了搖滾、新世紀音樂、民謠、流行…等多種音樂類型，每位參與的藝人都是頂尖的歌手，像義大利最偉大的搖滾歌手蘇克洛、前警察合唱團主唱史汀和曾來華訪問的新音樂代言人麥克·歐菲爾德，皇后合唱團吉他手 Brian May，玉女歌手蘇珊薇格，以及發起「四海一家」援非活動的 Bob Geldof 等，這場演唱會於 1992 年 9 月在義大利蒙地那舉行，這些巨星們分別演唱及合演了 15 首古典與流行名曲，在當時造成極大的轟動，而有更多的人在期待著這場錄影實況的發行！全世界樂迷們苦候多時，這個古典歌王與流行巨星結合的超級專輯終於得以和世人見面 這些日正當中的巨星們，平日難得齊聚一堂，如今能夠由於這場義演會而結合，不但是病患之幸，更是樂迷之福。

辣妹過招

導演：[馬克華特斯](#)

編劇：[蘿瑟琳魏斯曼](#)

[蒂娜費](#)



演員：[琳賽蘿涵](#)
[蕾秋麥亞當斯](#)
[拉塞查伯特](#)
[蒂娜費](#)
[提姆麥道斯](#)
[愛咪波勒](#)
[安娜蓋斯泰](#)

影片年份：2004

片 長：97 分

上映日期：2004/07/09

出 品：Paramount Pictures

本片是根據【紐約時報】暢銷書排行榜冠軍《女王蜂與跟屁蟲》一書改編的諷刺喜劇，探討美國時下青少年不管是在學業、家庭或交友方面所面對的各種問題。

何凱蒂的父母是野生動物學家，所以從小就在非洲叢林長大，她自以為很瞭解物競天擇、弱肉強食的道理，但是當這名從來沒有上過一天學的十五歲少女第一次入學，她卻發現自己闖入另一個更可怕的叢林——公立中學，正值青春期的青少年在那裡爭奇鬥艷、勾心鬥角，而她如果想要毫髮無傷地完成學業，就必須學會一套全新的生存法則。

機械公敵

導演：[亞歷士普羅亞斯](#)
 編劇：[艾西莫夫](#)
 演員：[威爾史密斯](#)



[布麗姬摩納翰](#)
[布魯斯格林伍德](#)
[艾倫圖克](#)
[詹姆斯克隆威爾](#)

影片年份：2004

片 長：116 分

上映日期：2004/07/30

出 品：20th Century Fox

本片改編俄國科幻小說大師艾西莫夫經典創作，威爾史密斯在片中飾演史普納警官，奉派調查一樁疑是機器人涉嫌的兇殺案，在調查過程中察覺到人類所將面臨更巨大的威脅。

影片裡運用極精微的視覺特效技術，巧奪天工地打造現實生活成為充滿機械人的世界。這批恪遵三大安全法則，配備 247 核心能源處理系統及陽電子智慧腦的 NS-5 自動化家事助手，將在電影中擔綱多名要角。

凡赫辛



導演：[史蒂芬桑莫](#)
 編劇：[史蒂芬桑莫](#)
 演員：[休傑克曼](#)
[凱特貝金賽](#)
[理查勞斯伯格](#)
[大衛溫漢](#)
[舒勒韓斯里](#)

[伊蓮娜安娜雅](#)

[威爾坎普](#)

[凱文歐康納](#)

影片年份：2004

片 長：132 分

上映日期：2004/05/06

出 品：Carpathian Pictures

本片是由《[神鬼傳奇](#)》史蒂芬桑莫斯的最新作品，包括《[X戰警](#)》休傑克曼與《[珍珠港](#)》凱特貝琴薩主演。

[凡赫辛](#)是作家布拉姆史托克筆下的傳奇人物，這個角色早在 1931 年於環球影業經典恐怖片《[吸血鬼](#)》中出現，之後則陸續出現在數百部以布拉姆史托克的小說「吸血鬼」一書為題材的電影中。

《凡赫辛》一片的時空背景設定在 19 世紀末，敘述怪物獵人凡赫辛受託前往羅馬尼亞西部的一個神秘之都——「德蘭斯斐尼亞」，那裡是傳說中吸血鬼德古拉公爵的故鄉，希望能藉由凡赫辛的高強力量消滅一股邪惡勢力。

他在那裡遇到一位美麗強悍的吉普賽公主安娜，她的家族身負殲滅吸血鬼的重擔，但是她的全家卻都被吸血鬼殺害，只剩下她一個人和凡赫辛併肩作戰，而凡赫辛在和吸血鬼德古拉伯爵決一死戰的同時，也必須面對他的過去，並解開他的身世之謎。

在《凡赫辛》中將首次集結環球影史上最偉大的經典恐怖片怪物：吸血鬼、科學怪人和狼人。吸血鬼身邊的小囉嘍就是《科學怪人》一片中博士的助手伊果。曾經演出編導桑莫斯執導的《神鬼傳奇》及《[深海攔截大海怪](#)》等片的凱文歐康納則飾演伊果一角。

女魔頭



導演：[派蒂珍金斯](#)

編劇：[派蒂珍金斯](#)

演員：[莎莉賽隆](#)

[克莉絲汀娜蕾茜](#)

[史考特威爾森](#)

[普魯特泰勒文斯](#)

影片年份：2003

片 長：106 分

上映日期：2004/05/07

出 品：MDP Worldwide

發 行 商：華亞國際

本片改編自真人真事，莎莉賽隆為本片增胖 14 公斤，莎莉賽隆並因此囊括各大影展重要獎項，包括奧斯卡和金球獎最佳女主角獎、柏林影展最佳女主角銀熊獎、以及美國多個影評協會女主角獎。

艾倫從小出生在一個破碎之家，甫出生就被母親拋棄，也從不知父親為何人，伴隨著她成長的只有虐待和憎恨。在 13 歲的時候，艾倫為了維持生活不得以淪落為妓女，並且染上了吸毒的惡習，生活的漂泊養成了她男人般堅毅的性格。在 1989-1990 這一年中，她在佛羅里達州的高速公路旁為跑長途的貨車司機提供性服務，在長期面對司機們的粗暴後，她變得敏感而神經質。就在她幾乎要完全對人生絕望的時候，

一個年輕女子的出現，重新點燃了她心裡那一絲希望之光，那個人就是西爾比，一個總是在尋求刺激和需要金錢的女孩。

因為西爾比理解、愛護艾倫，這讓從小缺乏心靈關愛的艾倫無法自拔的愛上西爾比，她願意為西爾比付出一切。為了維持兩個人的生活，艾倫嘗試著去找一些合法的工作，但是沒人願意僱用像她這樣的人，帶著失落和無奈，她又回到了自己的老本行—賣淫。

在一次的交易過程中，男嫖客對她施暴和成長期間所受到的不人道待遇交錯，艾倫開槍射殺了嫖客，並搶走了他的錢和汽車，就這樣，接二連三的男客人不斷被槍殺，而艾倫也走上了一條不歸路……。

三十姑娘一朵花



導 演：[蓋瑞溫尼克](#)

編 劇：

演 員：[珍妮佛嘉娜](#)

[馬克魯法洛](#)

[茱蒂吉兒](#)

[Christa B. Allen](#)

.....[more](#)

影片年份：2004

片 長：97 分

上映日期：2004/08/20

出 品：Revolution Studios

發 行 商：博偉電影

故事從 1987 年開始，珍娜是一個剛踏入青春期的少女，尚未成為成熟女人的少女，她總是巴不得在一夕之間就變成大人；她在學校最出風頭的同學眼裡根本不存在，她暗戀的小帥哥也根本不知道有她這號人物。

急著想擺脫稚氣的她不想要成天只跟她最要好的朋友跟鄰居麥特混在一起，於是這天她終於鼓起勇氣，邀請一群校內最酷同學到她家參加她的十三歲生日派對。但是這場派對是個大災難，她被騙進衣櫥，以為她暗戀的帥哥會來跟她玩親親，沒想到同學們把她反鎖在裡面就落跑。

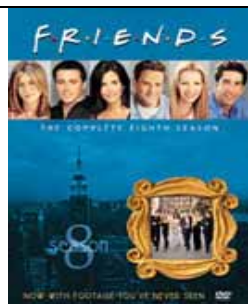
當她一個人孤零零地被關在衣櫥時，她許下了一個願望，她希望她可以趕快長大，這樣一來她就能過她一直想過的生活。這時奇蹟出現，她的美夢竟然成真了！

隔天她從衣櫥出來時，她發現她已經滿三十歲了，最棒的是，她成為一個成熟嫵媚、事業成功的女強人，她不但是超棒的時尚雜誌社主編，而且還住在曼哈頓第五大道的高級公寓。她終於變成一個又酷又受歡迎的漂亮美眉。但是問題是，她完全搞不懂她怎麼會變成這樣....

亞瑟王

導演：[安東尼法奎](#)編劇：[約翰李漢考](#)演員：[克萊夫歐文](#)[史蒂芬迪藍](#)[凱拉奈莉](#)[艾歐恩固魯法](#)[雷溫斯頓](#)

	提爾史威格 影片年份：2004 片 長：126 分 上映日期：2004/07/23 出 品：Touchstone 發 行 商：博偉電影
本片是《珍珠港》億萬製片傑瑞布洛克海默再度挑戰高成本大製作作品，全片根據亞瑟王的傳奇改編，並集結一線導演、演員合作，是目前全球影迷最期待的超級大片，頗有當初《神鬼戰士》的磅礴氣勢。 亞瑟原本對羅馬帝國忠心效命，致力拓展英倫半島的疆土，在一次拯救遭挾持羅馬貴族的自殺行動中，卻發現貴族長期迫害信仰不同的基督徒的殘酷事實，也意外結識奇女子：桂尼薇亞。 亞瑟受到基督徒信奉人皆生而平等而非宿命天定的理念打動，轉而加入巫師梅林的陣營，率領著精實的圓桌武士，幫助英倫人反抗暴虐荒淫的羅馬帝國以及蠻夷異族的攻擊，帶來睽違已久的和平，並因為而深受愛戴成為亞瑟王，大英帝國的時代於焉興起，是一部敘述愛情、榮譽、勇氣及毀滅重生的不朽傳奇故事。	
六人行第八季	主演：珍妮佛安妮斯頓、麗莎庫卓、克特妮考克斯 發行日期：2004 年 11 月 22 日



☆榮獲美國電視周刊 (TV Guide) 評為有史以來 50 部最佳電視影集之一

☆六人行原班人馬再度攜手爆笑演出

☆共 24 集，約 576 分鐘

延續前七季的劇情，描述六個住在紐約市的好朋友，它們各自的生活、愛情與彼此相處間所發生層出不窮的笑料．．．．

2046



主演： [梁朝偉](#)、[木村拓哉](#)、[王菲](#)

導演： [王家衛](#)

發行日期：2005 年 02 月 18 日

2004 金馬獎 8 項大獎提名

國際名導王家衛 費時 4 年轟動國際影壇鉅獻

梁朝偉 章子怡 王菲 木村拓哉 劉嘉玲 鞏俐 張曼玉 張震

梁朝偉飾演的作家周慕雲，正在寫一個關於名為『2046』的小說，故事裡的『2046』是個保存記憶的地方，所有美好的記憶都保持原狀，永遠不會改變…人們前往『2046』是為了尋找一段失去的愛。『2046』的靈感是來自一組酒店房間的號碼，電影裡的女人們環繞著『2046』號房，她們各自有著不同的愛情經歷，只是在面對未來之前，都有拋不開的過去。於是人們選擇前往『2046』，追尋永恆不變的愛情。

功夫



導 演：[周星馳](#)

編 劇：[周星馳](#)

演 員：[陳國坤](#)

[林子聰](#)

[黃聖依](#)

[周星馳](#)

影片年份：2004

片 長：95 分

上映日期：2004/12/24

出 品：哥倫比亞

發 行 商：博偉電影

故事發生在 1940 年的中國，周星馳飾演一名無可救藥的小混混——阿星，阿星能言善道，最會的就是耍嘴皮子；但私底下的他其實意志不堅且一事無成，他一心想成為黑道上響叮噹的人物，急欲加入手段殘酷無情、惡名昭彰的斧頭幫。

正好此時的斧頭幫傾全力剷除唯一未收回勢力範圍的地頭，未料該地臥虎藏龍，不但有癡肥的惡霸女房東肥婆四，又有與其對比的懦弱丈夫二叔公，加上一群身手不凡的武林高手，他們將如何大展各自的奇功異能，以對抗這群霸道的惡勢力呢？

放牛班的春天



導演：[克里斯巴哈蒂](#)

編劇：[克里斯巴哈蒂](#)

演員：[法藍柯波蘭德](#)

[尚巴堤莫里耶](#)

影片年份：2004

片 長：95 分

上映日期：2004/09/17

出 品：Pathe Distribution

發 行 商：雷公電影

2004 年前半法國票房總冠軍。

1 位好老師，勝過 100 個好警察！

正因他們的不放棄，挖出叛逆外表下的善良和潛力，小天使才能高聲歡唱生命之歌。即使沒有父母，擁有馬修這般讓人感念一輩子的老師，誰說問題孩子沒有希望？

片中的新老師馬修（由演過 70 部電影的法國實力派演員 Gerard Jugnot 飾），面對的不是普通學生，而是一群被大人放棄的野男孩：有來低收入家庭的、有過度頑劣被趕出來、還有雙親戰死的孤兒。而輔育院院長崇尚「鐵的紀律」，凡調皮搗蛋者，皆關禁閉，校園儼成為地獄。菜鳥老師雖然常被整得團團轉，但仍背著院長，硬是要將學生組一個合唱團。馬修用音樂啟發孩子的潛能，還教導生命的真諦。夏天過了，

野男孩個個成為發光的小天使，並擁有一生受用不盡的珍貴寶藏。

片中桀傲不馴的小男高音～尚巴堤莫里耶(Jean-Baptiste Maunier)，擁有清新明亮的天籟聲嗓，試鏡時即一鳴驚人，亮眼的演出已吸引眾多注目。片中合唱團的演出，更被譽為媲美「維也納少年合唱團」。

偷情



導 演：[麥可尼可拉斯](#)

編 劇：

演 員：[娜塔莉波曼](#)

[裘德洛](#)

[茱莉亞羅勃茲](#)

[克里夫歐文](#)

影片年份：2004

片 長：104 分

上映日期：2005/01/28

出 品：Columbia Pictures

發 行 商：博偉電影

本片由茱莉亞羅勃茲、裘德洛、娜塔莉波曼及克里夫歐文領銜主演，導演是麥克尼可斯，劇本由編劇派屈克馬勃改編自他的同名舞台劇，劇

作家派屈克馬勃的舞台劇【偷情】於 1997 年在倫敦公演後便獲得一致好評，並贏得勞倫斯奧立佛/BBC 最佳新戲劇獎以及倫敦劇評人協會大獎肯定。

如果你相信一見鍾情，你是否就無法從一而終？偷情是描述兩對相戀的情侶，在命運的安排下巧遇，演出一場擦槍走火的出軌戀情。四人交錯複雜的關係，讓原本穩定的感情，蒙上一層陰影；畢竟有些愛只能做，不能說…

派屈克馬勃形容這部片其實是一個愛情故事，但是故事內容當然不只有愛情，還有談戀愛時的猜忌、大男人主義、我們向親密愛人說的謊言，以及有些人是如何利用別人尋找自我，發覺淺藏在心中的個人價值所在。

安德魯洛伊韋伯之歌劇魅影



導演：[喬伊舒馬克](#)

編劇：[安德魯洛埃韋伯](#)

演員：[傑瑞德巴特勒](#)

[艾美羅森](#)

[米蘭達李察遜](#)

[蜜妮卓芙](#)

[希朗漢德](#)

影片年份：2004

片 長：143 分

	上映日期：2005/01/07 出品：華納 發行商：中環
--	---

本片由安德魯洛伊韋伯親自監製，使這部已被改編多次的歌劇魅影受到更多矚目。

描述十九世紀發生在法國巴黎歌劇院的愛情故事。時值 1882 年，在歌劇院的地窖深處，傳說住著一名相貌醜陋、戴著面具、卻學識淵博的音樂天才，多年來他神出鬼沒，躲避世人驚懼鄙夷的目光，被眾人稱之為「魅影」（傑瑞德巴特勒 飾）。他動輒以鬼魅之姿製造各種紛亂，趕走他討厭的歌手，甚至還干涉歌劇院的主角人選和劇碼安排。

在無意間，魅影發現小牌女歌手克莉絲汀（艾美蘿森 飾）擁有不凡的天賦美聲，讓他傾慕不已。激賞之餘，魅影決定不計一切代價，將年輕貌美的克莉絲汀調教成首席女高音。然而，最初發自於精神層面的音樂之愛，卻逐漸轉化成為強烈的佔有慾。走火入魔的魅影更以實際行動，把所有妨礙克莉絲汀歌唱事業的人一一除掉。

後來，戲院的投資人勞爾（派屈克威爾森 飾）認出克莉絲汀是他的兒時玩伴，兩人墜入愛河。魅影發現後，自覺遭到背叛，怒而砍斷舞台大吊燈的鐵鍊，讓整座華麗的水晶燈砰然粉碎在觀眾席上。隨著魅影的破壞愈來愈血腥瘋狂，克莉絲汀對他的感情也逐漸從迷戀轉為恐懼、害怕和憐憫。

半年後，勞爾跟克莉絲汀秘密訂婚，魅影突然現身於歌劇院的化裝舞會，強迫歌劇院演出他親手譜作的歌劇《唐璜》，並指名由克莉絲汀擔任女主角。心煩意亂的克莉絲汀，半夜奔至父親墳前哭訴，勞爾則誓言要和魅影周旋到底。

在《唐璜》首演當日，歌劇院四周佈滿警察，孰料魅影竟然殺死男主角，親身改扮上場，與克莉絲汀演對手戲。在戲演到最高潮時，克莉絲汀當眾扯下他的面具，魅影羞愧心碎之際，動手將克莉絲汀擄至他的地下密室。勞爾追蹤至地下，和魅影展開對決，卻被他用繩索勒住，魅

影藉此要脅克莉絲汀答應求婚。

為了保護愛人勞爾，克莉絲汀毅然傾身，狠狠吻著魅影那張彷彿被地獄詛咒的臉。至此，這場愛情的勝負已定。絕望的魅影送走緊緊相擁的這對戀人，在警察和群眾闖入地下密室前，悄然隱去，只留下一張似笑非笑的淒涼面具…

六人行第九季



演員：【搖滾巨星】珍妮佛安妮斯頓 (Jennifer Aniston)

【驚聲尖叫 3】寇特妮考克絲 (Courteney Cox)

【老大靠邊閃 1、2】麗莎庫卓 (Lisa Kudrow)

【LIS 太空號】麥特雷勃連客 (Matt LeBlanc)

【殺手不眨眼】麥修派瑞 (Matthew Perry)

【六天七夜】大衛史奇摩 (David Schwimmer)

延續前八季的劇情，描述六個住在紐約市的好朋友，它們各自的生活、愛情與彼此相處間所發生層出不窮的笑料。

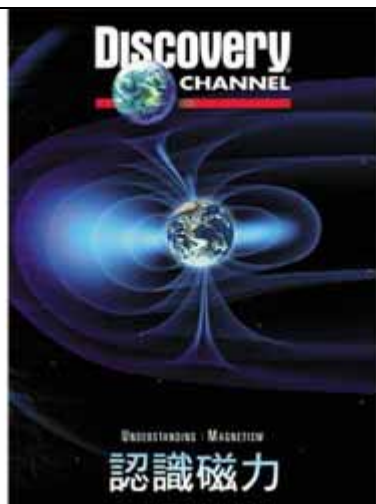
認識磁力

光碟版本：DVD

發音語言：英文發音

字幕選擇：繁體中文、英文

(片長：52 分鐘 / 英文發音・中文字幕)



磁石是宇宙中最強大、最基本的力量。人類及世上萬物憑藉磁力而存在。而原子是一切磁力的來源，藉著原子內電子的旋轉，進而產生磁場，促成了地球的運轉。從羅盤到宇宙的創造，這股神秘的力量導引我們不斷地產生新的科學發現。
Discovery Channel 為您揭開磁力的神秘面紗，為改善人類生活，創造更大的契機！

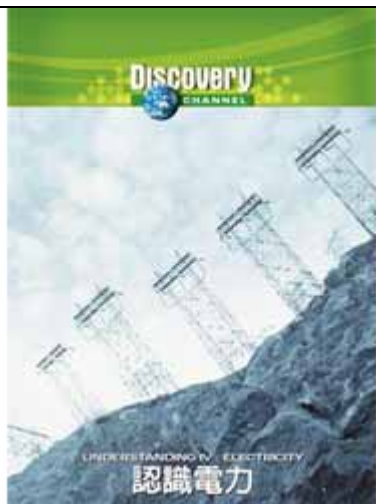
認識電力

光碟版本：DVD

發音語言：英文發音

字幕選擇：繁體中文、英文

(片長：52 分鐘 / 英文發音・中文字幕)



沒有「電」就沒有現代化的諸般便利，電是目前最佳的能源：無污染，安靜，隨開隨關。不過雖然「電」是那麼的方便，但若不謹慎小心也會危害到人類的生命。早在富蘭克林發覺電的特性之前，從天而降的電便已在我們的體內流通了。而現今的科學家以先進儀器取代風箏，對「電」的研究又有了更深入的瞭解。電的功用很多，其中之一即是水力發電；建於三〇年代的胡佛水壩是全球偉大的土木工程之一，其年發電量達 40 億瓩，可供應多個地區使用，本片將帶您一探究竟。此外，不夜城拉斯維加斯絢麗招牌燈上的燈泡，如果損壞了該怎麼辦？世界上最早用電的地方是哪裡？以及電在醫療上的運用及功效等，都是您不能錯過的精采內容。

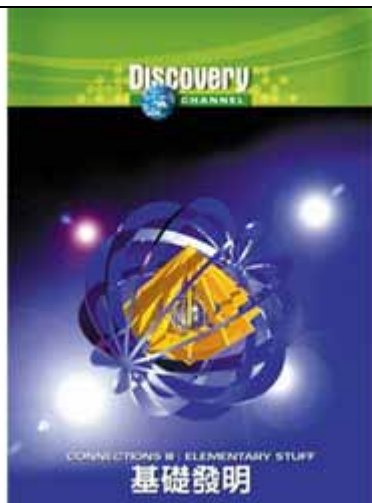
基礎發明

光碟版本：DVD

發音語言：英文發音

字幕選擇：繁體中文、英文

(片長：52 分鐘 / 英文發音・中文字幕)



19 世紀末，英國物理學家羅吉研究出傳送電子信號的方法，進而使加拿大人費森登利用電波創造了無線電台；而一群靠香蕉維生的農人，則透過無線電波相互遙控，使香蕉市場得以蓬勃發展。對香蕉甚有研究的瑞士植物學家康多爾，則是推動歐洲郵政服務的關鍵人物…。歷史上所有的科學發明與文明進展，彷彿都是環環相扣，有所關聯的。Discovery Channel 將帶您透過這些連鎖性的發展，去挖掘更多新奇、有趣的人物及其發明與貢獻。您知道歐洲最古老的明信片是什麼模樣嗎？從明信片上圖文的演變，又可以看出什麼樣的歐洲藝文發展？神探福爾摩斯與第一枝人造鉛筆的問世又有什麼關聯呢？這一連串的線索與答案，還有待您從影片中慢慢的體會與發掘。

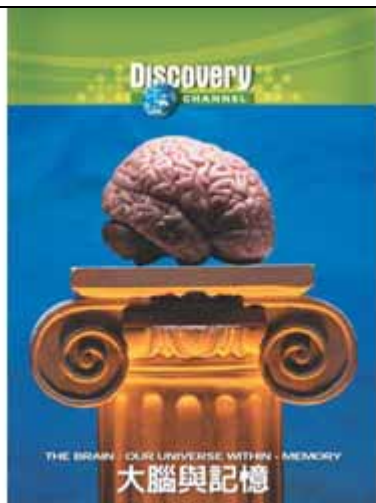
大腦與記憶

發行：Discovery

普級 / 第 3 區

字幕：中 / 語言發音：英

影音格式：Dolby Digital



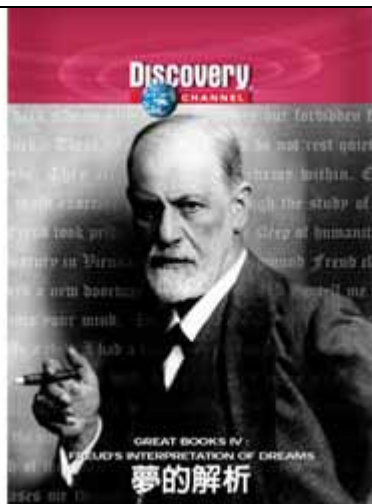
一般人都有這樣的經驗，對於童年的某些回憶印象深刻，但對於一小時前的事物卻毫無記憶，這些令人百思不解的情形，讓科學家至今仍，努力不懈的解開謎團。Discovery Channel 就要帶領您來趟記憶的時光之旅。科學家發現，記憶並不是完整儲存，而是分門別類地存放在腦皮層中，只要啟動一個印象，就會引發一連串的集合動作，並喚回所有相關的鮮活記憶。另外，記憶也分成長期性與暫時性，隨著年齡增加，暫時性記憶的功能，也會隨之老化，或許這可以為人類的記憶現象做一最佳註解。世紀之病- "阿茲海默症"之所以讓人聞之變色，是在於其讓大腦細胞迅速萎縮死亡，並引發失憶、冷漠，並產生幻覺…等併發症，然而醫學界卻無法找出確切精準的病因，唯一可以確定的是，多用大腦思考，刺激腦細胞，可以將阿茲海默症的發病機率降到最低，對已患病者而言，則可以延緩其他併發症的發生。目前人類雖還無法完全掌握大腦與記憶的重要關連，但相信在醫學科技的抽絲剝繭下，記憶之謎即將開啟。

夢的解析

光碟版本：DVD

發音語言：英文發音

字幕選擇：繁體中文、英文



(片長：48 分鐘 / 英文發音・中文字幕)

每個人的內心都有黑暗的一面，這些無意識的潛在慾望可以說是我們內在的敵人。19 世紀的精神科醫師佛洛伊德相信，透過夢的研究能探索人類最隱密的內心，驅除我們心中的惡魔。他並藉由《夢的解析》一書提出「夢是通往無意識的大道」之著名理論。從此為精神分析領域開啟了一扇新的視窗。Discovery Channel 將為您深入剖析《夢的解析》一書之內容，從中探索夢境的神奇力量，並介紹作者佛洛伊德的創作歷程及其傳奇的一生。佛洛伊德於書中所發表的許多創新觀念，在當時並沒有完全被世人所接受，尤其是對於「性」的主張與理論最引人爭議，例如「嬰兒性幻想」就是他最重要的發現之一。然而到了 21 世紀，這位被尊稱為「精神分析之父」的著名醫師，其評價與影響又是如何呢？片中將有所解答。

參、借閱排行榜(統計期間：95/01/01~95/01/31)

全校學生借閱次數排行榜			
名次	姓名	系級	學號
1	葉柏毅	94 電力產碩專秋季班	94E08017
2	姚潔宜	製科碩二	93568033
3	張韻梅	四材四甲	91331309
4	楊舒涓	四土二乙	93340390
5	呂定恭	高分碩三	92518007
6	徐世偉	自動碩一	94618005
7	吳宗展	電通碩一	94418061
8	蘇冠宇	職二子五	92360502
9	鄭羽喬	四英三	92540313
10	林群富	工程博二	93679001
11	王麒麟	四設二	93381302
12	林育宏	商管碩一	94488036
13	楊千朋	製科碩一	94568003
14	謝志宏	四資二	93590344
15	沈政文	資工博一	94599003

中文文學類借閱排行榜			
名次	登錄號	書名	作者
1	1217215	一個人上東京	高木直子圖文；常純敏譯
2	1225071	哈利波特 0：神秘的魔法石	J. K. 羅琳(J. K. Rowling)著；彭倩文譯
3	1202273	SEX!麻煩大了	安晴著
4	1219651	沙門空海之唐國鬼宴	夢枕獏著；林皎碧, 徐秀娥譯
5	1130669	你睡不著我受不了	蔡康永著
6	1152059	迴轉木馬的終端	村上春樹著；賴明珠譯
7	1163290	真的, 海裡的魚想飛	晴菜(Helena)著
8	1175060	哈利波特：鳳凰會的密令	J.K. Rowling 著；皇冠編譯組譯
9	1182773	侯文詠極短篇	侯文詠作
10	1184663	那些男孩教我的事	蔡康永文；太陽臉圖
11	1192071	發條鳥年代記	村上春樹著；賴明珠譯
12	1200169	日本恐怖小說選	甲賀三郎等著；陳柏瑤, 孫玉珍譯
13	1205234	白色巨塔	山崎豐子作；婁美蓮, 王華懋, 王蘊潔譯
14	1205251	命運之子	向達倫(Darren Shan)著；吳俊宏譯
15	1207138	幸福存款	吳淡如著

中文非文學類借閱排行榜			
名次	登錄號	書名	作者
1	1186829	真理大學千禧古蹟管理與觀光 遊憩學術研討會論文集	真理大學觀光事業學系
2	1194605	半導體製造裝置	前田和一原著
3	1145137	TCP/IP 嵌入式系統 Web 伺服器	蕭榮修編譯
4	1148710	PIC16F84 單晶片微電腦入門實 務	吳一農編著
5	1157828	線性代數及其應用習題詳解 0	黃子嘉編著
6	1176863	最新 PHP 及 MySQL 入門與應用	榮欽科技主筆室
7	1182191	線性代數	張淑珠著
8	1186947	室內設計透視圖表現技法	黃旭初著
9	1187777	精彩 Dreamweaver MX 中文版網 頁設計	徐蕙英, 吳目誠編著
10	1193213	PHP 4+IIS+SQL Server 網站資 料庫徹底研究	楊宗誌編著
11	1194670	網路概論	葉乃菁, 陳世維編著
12	1140159	基礎工程數學習題解答	陳自雄, 陳子筠著
13	1117617	作業系統概念	駱詩軒, 駱詩富, 鄧俊修譯
14	1090437	創意人 0: 創意思考的自我訓 練	詹宏志著
15	1125908	實用儀器分析	王明光, 王敏昭編著

西文類借閱排行榜			
名次	登錄號	書名	作者
1	2063487	Optimal control	Frank L. Lewis, Vassilis L. Syrmos.
2	2057085	Theory of ground vehicles	J.Y. Wong.
3	2059398	Conceptual design of chemical processes	James M. Douglas.
4	2065337	Mies van der Rohe: Farnsworth House: weekend house = wochenendhaus	Werner Blaser
5	2072963	Liquid crystal displays: addressing schemes and electro-optical effects	Ernst Lueder.
6	2072181	Operating system concepts	Abraham Silberschatz, Peter Baer Galvin, Greg Gagne.
7	2072284	Language change 0: progress or decay?	Jean Aitchison.
8	2071912	Thermodynamics 0: an engineering approach	Yunus A. Cengel and Michael A. Boles.
9	2073289	Digital audio broadcasting: principles and applications	edited by Wolfgang Hoeg, ThomasLauterbach.
10	2078343	Introduction to algorithms	Thomas H. Cormen ... [et al.].
11	2079736	Fundamentals of thermodynamics & psychrometrics : a sel-directed learning course for professional development	prepared by Richard R. Johnson.
12	2079241	Automotive electrics, automotive electronics.	
13	2079484	Digital video compression	Peter Symes.
14	2079881	H.264 and MPEG-4 video compression : video coding for next-generation multimedia	Iain E.G. Richardson
15	2082779	MVRDV : 1997 2002 stacking and layering = apilamiento yestratificación, artificial ecologies = ecologias artificiales	Frank L. Lewis, Vassilis L. Syrmos.