



國立台北科技大學圖書館館訊第十期

出版日期：中華民國九十四年十一月十五日

內容

專題報導：圖書盤點	高千智、林幸蓉 p. 1
新書導讀	林幸蓉 p. 4
活動花絮	崔慧君 p. 8
雙向園地	徐立傑、林幸蓉 p. 9

■ 專題報導

圖書館館藏的浩大工程——圖書盤點

高千智、林幸蓉

相信您有過這種經驗：每年的某個時間，圖書館會以「盤點」為由，告知讀者提早將借閱圖書還回、停止流通，並且整個書庫也停止開放。在這段期間，讀者多少會感到不便，但為了圖書館藏的正確性，盤點卻是每年必做的例行性工作。那麼，「盤點」到底是什麼呢？它的工作流程又是如何？以下將針對圖書盤點做一概要的介紹，讓您能有大略的了解，並且認識新型態的圖書盤點系統。

一、何謂圖書盤點？

從商業的角度來看，盤點主要是針對公司所有物品做一次清點，利用盤點的方式進行清點求得真實數據；盤點的目的在於，確定帳列之所有存貨確實存在、所有存貨維持在可使用狀態、所有存貨的數量與帳面數相符。

一般利用盤點清點加上財務報表，可查到以下資訊：

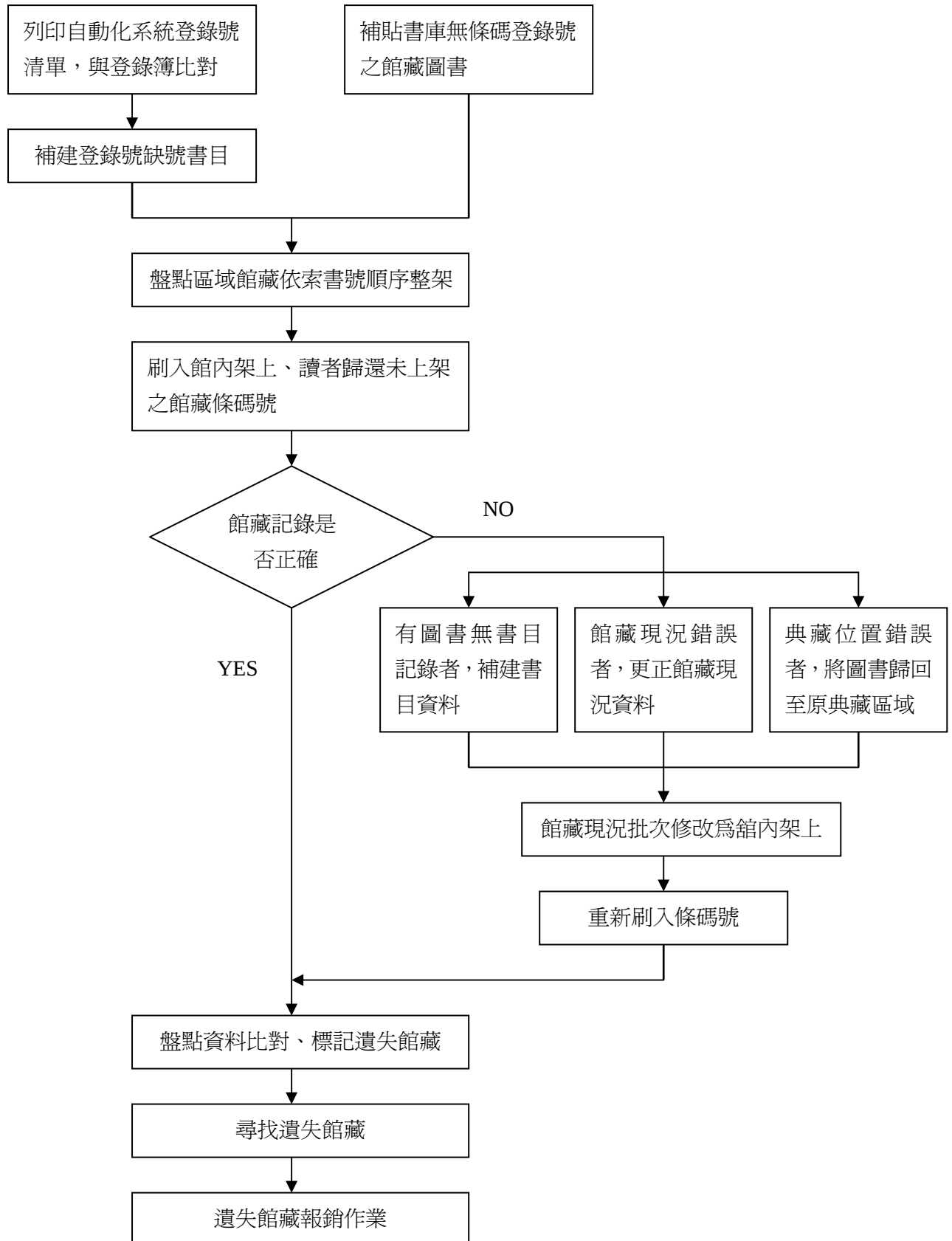
1. 確定帳列之所有存貨確實存在
2. 確定所有存貨維持在可使用狀態
3. 確認存貨量是否充足及各物品銷售狀況
4. 確定所有存貨的數量與帳面數相符

相對而言，圖書盤點也是針對圖書館所有館藏做一次清點，利用盤點的方式進行清點求得真實數據；圖書盤點目的在於確認資料庫紀錄檔上之所有館藏資料是否確實及完整存在，並維持在可使用的狀態。

二、圖書館為什麼要做盤點工作？

為能確實掌握圖書館館藏的數量與種類及維持書藉目錄的正確性，使館藏資料皆能隨時處於正確與可用的狀態，以利圖書資料的流通與供讀者借閱使用，圖書館確有必要定期進行完整的書庫盤點的繁瑣工作，以確實掌握圖書館藏。

三、圖書盤點流程



詳述如下：

1. 以條碼讀取設備將架上各圖書所黏貼之條碼號，依序刷入自動化盤點系統內，若圖書條碼號與系統資料相符者，表示書目資料無問題。
2. 若查核書目資料不符者，可能呈現下列三種狀況，應將書目資料予以更正後，重新刷入條碼號處理之。
3. 館內有圖書但無書目記錄者：需將此類圖書集中交予編目人員，請其補建書目資料。
 - (1) 館藏現況錯誤者：書在館內架上，館藏現況卻為「外借中、已報銷、遺失、下落不明」者，需將館藏現況更正為「館內架上」；現況為「外借中」圖書者，並需將圖書在系統流通模組中做「歸還」，若有罰款者，取消罰款。
 - (2) 典藏位置錯誤者：如典藏位置應屬中文參考書區，錯放至一般中文書庫者，需將該類圖書歸回原屬典藏區域。
4. 當書庫圖書清點完畢後，繼續處理盤點期間流通櫃台已歸還未上架之圖書。掃讀其圖書條碼號，若資料相符者再將圖書上架。
5. 盤點資料比對：將已完成讀取之條碼號資料整批轉入，與現況為「館內架上」之系統書目資料庫進行比對，進而標記出有書目建檔記錄卻不在館內架上之圖書。整理列出遺失清單，清單內容詳列書名、索書號、條碼號等相關書目記錄，做為辦理遺失圖書搜尋或圖書報銷之依據。
6. 若屬遺失之圖書，續追蹤尋回。
7. 書籍確屬遺失者，予以匯整得書名及冊數報表清單後，再依報損程序予以註銷報廢處理之。

四、圖書盤點技術的過去與現在

圖書盤點技術拜現代科技所賜，從以往的電腦主機連結條碼機逐本刷書，到現今以無線電頻接收訊息的 RFID 系統來完成工作，讓整個盤點工作順利許多，也增加了輕便、快速等優點，現就這兩大優點為新舊盤點技術做一比較：

1. 輕便性—

傳統的盤點系統是一部電腦主機加上條碼機做逐步盤點，且為了能與資料庫內的資料直接連結比對，還需加掛網路線連結上網，不僅笨重而且移動性不佳。新引入的 RFID 無線射頻系統則是將整個接收器簡化為 25*10 公分尺寸大小，利用無線藍芽與 PDA 做資料傳送連結，盤點機器可以很輕便的一背上手，並解決了拉著網路線到處走動盤點的不便利性。



(圖：RFID 圖書盤點系統)

2. 效率性—

傳統盤點要靠人工拿下一本書刷條碼，但用 RFID 圖書盤點用掃描器直接靠在書架上一掃 5、6 本，盤書、找書又快又方便。三十萬冊的圖書若用傳統方式盤點，得花一個月至二個月的時間；而用 RFID 的無線射頻系統，一晚上就能盤點完，效率變得更高了。

五、結語

圖書盤點對圖書館來說，是一浩大工程，但經由圖書盤點，能更明確的了解館藏狀態，增加館藏使用率，所以真是不得不行的一大工作；下次遇到盤點工作人員時，別忘了向他們加油打氣喔！

■ 新書導讀

林幸蓉



在閱讀的密林中

作者：楊照／著

出版社：印刻

ISBN：9867810449

分類號：011.69 8457

二〇〇〇年春，楊照在 PChome 電子報上的專欄「楊照書舖」中的文章集結，以關於書與閱讀的聯想為主軸，選擇與當時的新聞熱潮關連的作家或作品進行評析。由史學觀點出發的論說中充滿對時人時事和文學書寫的熱情關注，綿密交織的驚人知識結構裡隱現一種抒情的閱讀態度；正如楊照在自序中所言：「閱讀與書寫的逡巡徘徊，和在密林中散步一樣，帶著某種宗教性的暗示或啟悟，永遠不會褪去消失。」

第一輯以文學類為主，評介書籍包括「哈利波特」系列、安徒生童話、飯島愛的《柏拉圖式性愛》、高行健的《靈山》、李敖的《上山·上山·愛》、村上春樹的《神的孩子都在跳舞》和《約束的場所》、七等生的《思慕微微》，以及王度廬的《臥虎藏龍》、哈金的創作。

第二輯以社會科學、傳記類為主，評介書籍包括：《張榮發回憶錄》、《李國鼎口述歷史——話說台灣經驗》、《文茜小妹大》、《中國「六四」真相》，以及《台灣論》、《神學士——歐瑪爾與賓·拉登的「全球聖戰」》、《文明衝突與世界秩序的重建》、《華爾街世紀》、《革命前夕的摩托車之旅》等。

第三輯為「台灣雜誌發展小史」，概論台灣自二〇至九〇年代各類雜誌的出版背景及其時代意義、影響。



賤人賤智 3

作者： 血腥瑪莉/著

出版社：今天亞洲(旭昇代理)

ISBN：9867592492

分類號：177.2 8663

司湯達曾說：「普通所謂的敬意，永遠含有阿諛諂媚的成份。」其實，最聰明的奉承者，是做一些你所喜歡的事，但卻不表明那是為你而做的；或許你對以上這種「賤人」所表現的虛偽行為很不齒，但不容諱言的，這種你所不屑的虛偽行為，卻是每個想要成功的人，不得不具備的「賤智」。

杜斯妥耶夫斯基曾經寫道：「世界沒有比說真心話更困難的事了，但也沒有比阿諛奉承更容易的事。」

的確，愛人所愛，投其所好的逢迎，是最廉價，也是最受人喜愛的逢迎，否則，一些你所鄙視不屑的庸才，就不可能個個位居要津。

◎熟諳人性的人，通常會想去設法投你所好，最後讓你被他出賣掉，還不忘一直強調他實在是一個不可多得的「好人」。在這個已經被「口水」淹沒的社會裡，這種靠「一張嘴」行「騙」天下的人，比比皆是，因為這些人認為，只要動動嘴皮子，就能輕鬆達到不用動手做和獲得實際利益的雙重目的，何樂而不為？



亞細亞的新身體——性別、醫療與近代台灣

作者： 傅大為/著

出版社：群學

ISBN：9572899082

分類號：410.9232 8575

一百多年前，當近代醫學及其一切相關體制登陸台灣時，台灣的人民與婦女，沒有多少與之協商的機會，因為那是帝國勢力下的傳道醫學，或根本是殖民醫學本身。在沒有真正的協商下，缺席、被動或不參與「醫療的近代台灣」大事業，也算是種反抗吧。到了一百多年後的今天，當近代醫學要重新書寫它的進步史時，已是解嚴後的台灣。台灣當代的婦女、性別研究者、女性主義者、S T S 行動者等，這次卻不能缺席或被動。就如 Haraway 的機器動物人 Cyborg—那跨越、流動在技術、醫學、身體、性別之間的複合有機體，我們需要主動挑戰，進行跨越公、私領域的大協商，並經營前近代、近代、還有近代之後三者間的對話。我們真的需要突破；台灣婦女，還有旁邊新近也被纏繞的台灣男人，真需要從一片片近代醫療所纏繞的技術之繭中，破繭而出。幸運話，曾經纏繞身體的技術之繭，在未來反而可以化為機器動物人自由飛翔的技術羽翼。



半世紀舊書回味

作者：李志銘/著

出版社：群學

ISBN：9868107601

分類號：487.6232 8436

一本舊書如承載時間記憶的空間容器，許多原本平凡無奇的圖文資料，往往在經過數十年之後，散發出某種特殊的歷史感。舊書攤的魅力，主要來自於愛書人對書籍的痴狂迷戀，以及那四處堆疊，不假修飾的挖寶情境。相較於現代書店的人書關係，舊書攤其實更能讓「找書」這件是回歸到一種「原始本能」，身處舊書堆的愛書人，悠如優游書海中的書蠹，四處游移觀望卻不希望他人干擾。本書結合了現代西方理論以及本土田野調查，既是一部資料齊備、結構完整的台灣舊書頁發展史，同時亦可視為戰後台北都市史的一部分。



我的天才噩夢 Gifted Grownups

作者：Marylou Kelly Streznewski/著

譯者：唐宗漢/譯

出版社：遠流

ISBN：957325168X

索書號：170.8 8854

本書作者瑪麗露·凱莉·史特拉斯紐司基，花了十年的時間，追蹤研究一百位資優成人，探討資優兒的標籤如何影響他們日後的事業、交友，及愛情生活。為什麼有的資優兒可以變成愛因斯坦、莫札特，或公司總裁？其他的資優兒卻學業中斷、工作不長久，或有自我毀滅的行為出現？資賦優異的徵狀、陷阱和潛力是什麼？作者為相關問題提供了答案，生動描繪出在平凡世界中，身為資優人士的人生面貌。

傳統上，資優兒的檢定全憑智商測驗，智商超過一百三十，就算是資賦優異，同時被歸為這個易遭誤解的少數族群。近來，具有特殊創造力、領導力，或體能的人，也被視為「資優」。資優也包括了具有特殊見解、敏感度、幽默感，以及能夠理解複雜想法的人。這些能力影響了他們如何面對朋友、家庭、工作及人生挑戰。

就像《分心不是我的錯》(Driven to Distraction)寫的是注意力缺損症患者一樣，《我的天才噩夢》追蹤研究許多資優成人，包括成就非凡的「努力奮鬥型」、出名學者或運動員的「超級明星型」，以及有創造力又喜愛自由的「特立獨行型」。一百位十八歲到九十歲，具有不同的家庭背景、教育背景、工作、社經地位及種族的資優成人，在這本書中，首次披露資優成人苦樂參半的人生。



認識台灣，回味 1895-2000

作者：遠流台灣世紀回味編輯組/著

出版社：遠流

ISBN：9573253984

索書號：673.22 8744

百年來的台灣歷史，有大時代的劇變，也有平凡百姓的生活光影，二者共同交織出真實而生動的常民歷史記憶，因而本書在形式上，是以圖文相輔的方式，逐年編撰呈現 1895 至 2000 年的台灣大事記，打破傳統年表的純文字表格編輯手法，以明顯的年度提要、年度經典、年度紀事，讓歷史脈絡深入淺出、層次分明。在視覺編排方面，以遠流《台灣世紀回味》三部曲的歷史圖像書形式，將相關記事，均輔以豐富多樣的圖象、影像、生活物件，讓閱讀歷史更立體，符合現今普通讀者的閱讀需求。

在內容上，除了改朝換代的政治大變動、糖米紡織電子資訊的產業大躍進之外，計畫加入食、衣、住、行、育、樂等生活文化的變貌，呈現台灣常民生活史的生動面貌。

在歷史座標的時間軸上，縱的歷史軸線之外，以「時代對照」的橫向聯繫手法，每年編列政、經、戰爭、科技、文化等方面的國際要聞，以及經典郵票、圖像，讓讀者同步瀏覽台灣與世界的脈動，清楚認知到台灣在世界史進程上的座標。



漢寶德歐洲建築散步

作者：漢寶德/文，黃健敏等/攝

出版社：木馬文化

ISBN：9867475356

索書號：923.4 8625

知名建築學者漢寶德從事建築研究多年，曾多次走訪歐洲各地大小不一、風格迥異的古城。他以生動而充滿感性的文字，如數家珍訴說歐洲各城市及建築背後鮮為人知的傳奇身世，時序跨越中世紀哥德式、文藝復興、巴洛克、洛克克、維多利亞式和現代主義等不同時期；行跡遍及依山帶水的海德堡和薩爾茲堡、孤傲卻隱隱透露哀傷美感的蘇格蘭、院落層疊的古大學城牛津和劍橋、充滿靈秀之氣的水城威尼斯和阿姆斯特丹、富於女性之美的羅亞爾河谷城堡群、流傳浪漫情史的溫莎古堡、世俗華麗的布魯塞爾行會建築、龐然氣闊的羅馬聖彼得大教堂、海天一色猶如仙境的愛琴海民居、風格獨具的聖彼得堡洋蔥式圓頂……。

我們彷彿親臨一場盛大無比的歐洲古建築巡禮，聆聽歷代建築大師背後嘔心瀝血、曲折動人的傳奇故事。

建築在此，不再只是建物而已，它們同時也是各方歷史文化交融所形成的特有產物，具體反映著不同時代的人文思考和藝術造詣，並且成就一座座宏偉壯麗的城市風景。

■ 活動花絮

新生圖書館利用教育、資訊檢索課程

崔慧君

圖書館為促使新生瞭解如何利用圖書館資源，特於開學期間以班級為對象，舉辦《認識圖書館》活動。

本學期新生導覽包括三個部分：

1. 新生《認識圖書館》活動。
2. 研究生"如何查詢研究資源"內容包括如何查詢電子資料庫，各種資料類型的查詢方式，館際合作等。
3. 資料庫使用講習。



以下為本學期參加圖書館利用教育的班級一覽，並統計參加班級總數；未來尚會有圖書館利用教育相關課程，還沒搭上學習列車的您，別忘了及時趕上喔！（針對研究生"如何查詢研究資源"下學期會繼續辦理。）

1. 94 學年度新生教育訓練統計

大學部(含進修推廣部)計有 18 個班級參加，研究所(含在職班)計有 6 個班級參加，名單臚列於下—

二電三	四電一乙	四機一甲	四機一乙	四子一甲	四子一乙
四資一	四冷一	四車一	四化一甲	四化一乙	二材三
四土一乙	四分一	二工三甲	四工一	職二子三	職二建三
資工所一	防災所一	設計所一	技職所一	製科碩一	工管碩一

2. 圖書館導覽及利用教育活動統計(九十學年度至九十四學年度止)

年度	新生參觀圖書館	校外單位	非新生	資料庫資源使用	研究生教育訓練	總計
90	16				11	27
91	19				16	35
92	23				21	44
93	新生圖書館導覽護照活動(全校新生)	1	1	12	18	32
94	18			6	6	30
總計	76	1	1	18	72	168

■ 雙向園地

徐立傑、林幸蓉

Q1. 有關書籍的消磁一事

您好：

我最近借了一本西文圖書，不過我帶到其他學校圖書館時都會被偵測到未消磁的狀況，而圖書館的館員是說：書籍有可能沒有做好消磁的動作，想要請教圖書館是否真的是我們沒消磁好的關係所引起的呢？還是因為系統的關係呢？

煩請圖書館回答一下囉....

謝謝

Ans：

您好

圖書館目前採用的是 RFID 晶片來做書籍進出的管制，也因此這樣之前所採用的磁條並未進行消磁動作（因為貼晶片的工程太大，因此沒有將原先的磁條消磁），所以可能造成這樣的原因有兩個：

1. 您去的圖書館偵測到是未消磁的磁條
2. 有可能你去的圖書館也是採用 RFID 晶片，而產生判別上的錯誤

Q2. 有關校友證

請問校友證也能自由出入圖書館和自修室嗎(B1)？再請問如果畢業證書不在手中..可以申辦校友證嗎??因為等畢業證書要好久 ~~

Ans:

您好

校友證可以進入自修室(B1)，如無法進入可以到一樓流通櫃檯留下您的資料，我們將會幫你查詢與處理。

畢業證書是證明你是校友的文件，所以一定要的阿！如果正本不見，你有影本也可以（但需學校蓋章證明），我們需要證書跟身分證來核對您的資料。

Q3. 有關期刊訂閱

請問一下學校還有訂閱商業周刊嗎？每次去書櫃看的時候都是固定那幾本是被借走了還是沒訂了啊？？？

Ans:

您好

商業週刊本館有訂，但是發現新的一期上架沒多久就不知道被藏到哪裡去，所以我們也在盡力的尋找當中，也希望同學們有發現的拿到流通櫃檯或是幫我們放回原處，也請各位同學看完放置回原位。