



國立台北科技大學圖書館館訊第八期

出版日期：中華民國九十四年十月一日

內容

著作權法停、看、聽	蔡文蓮 p. 1
圖書館置物櫃使用說明	蔡文蓮 p. 4
服務動態	蔡文蓮 p. 5
館藏 2003 年金鼎獎得獎著作系列介紹	蔡文蓮 p. 6
借閱排行榜	徐立傑 p. 24
雙向園地	徐立傑 p. 29

著作權法停、看、聽

蔡文蓮

前言

根據「圖書館法第 7 條」之規定，圖書館提供之服務，應受著作權法有關合理使用館藏規定之保護，所以讀者在利用圖書館資源時必須對著作權有一基本的認識與了解。本文就讀者在使用圖書館可能會發生與著作權法相關的問題做一嘗試性的說明，希望讀者能藉此了解著作權法的精神並遵守著作權法的規範，避免因無知或一時失查而誤觸法網。

著作權與重製權

著作權立法的基本目的是「保障著作人著作權益，調和社會公共利益，促進國家文化發展，特制定本法」(著作權法第一條)。著作權分成著作人格權與著作財產權。人格權，指與著作人聲譽有關的權利；財產權則是指著作人就其著作在財產上能產生經濟價值的權利，財產權包括：重製權、公開口述權、公開播送權、公開上映權、公開演出權、公開展示權、改作權與編輯權、出租權、散佈權、輸入權等。其中和讀者關係最大的是重製權。根據著作權第 22 條規定，著作人專有重製其著作之權利，此為著作財產權裡非常重要的一個權利。關於「重製」，條文明定幾種方法，包括「印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄」，只要達到「重複製作」，也就是再現其著作內容，不管是「直接、間接、永久或暫時的」重製，都屬於重製的行為。由於著作人享有重製權，故通常要重製他人之著作，都要徵得作者之同意，否則便會侵害著作權。

重製權的合理使用

學校授課

依法設立之各級學校及其擔任教學之人，為學校授課需要，在合理範圍內，得重製他人已公開發表之著作。（第四十六條）

圖書館

依法設立之各級學校及其擔任教學之人，為學校授課需要，在合理範圍內，得重製他人已公開發表之著作。供公眾使用之圖書館、博物館、歷史館、科學館、藝術館或其他文教機構，於下列情形之一，得就其收藏之著作重製之：

- 一、應閱覽人供個人研究之要求，重製已公開發表著作之一部分，或期刊或已公開發表之研討會論文集之單篇著作，每人以一份為限。
- 二、基於保存資料之必要者。
- 三、就絕版或難以購得之著作，應同性質機構之要求者。（第四十八條）

圖書館對摘要

中央或地方機關、依法設立之教育機構或供公眾使用之圖書館，得重製下列已公開發表之著作所附之摘要：

- 一、依學位授予法撰寫之碩士、博士論文，著作人已取得學位者。
- 二、刊載於期刊中之學術論文。
- 三、已公開發表之研討會論文集或研究報告。（第四十八條之一）

個人

供個人或家庭為非營利之目的，在合理範圍內，得利用圖書館及非供公眾使用之機器重製已公開發表之著作。（第五十一條）

合理使用之效果與認定基準

著作之合理使用，不構成著作財產權之侵害。（第六十五條）

著作之利用是否合於第四十四條至第六十三條規定或其他合理使用之情形，應審酌一切情狀，尤應注意下列事項，以為判斷之基準：一、利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。二、著作之性質。三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。

由前述各條文，不難發現「合理使用」一詞一再出現，「合理使用」之適用，指著作使用人在法律規範下，未經著作權人同意，能有限度地逕行合法使用其著作。「合理範圍」的判斷基準可參考著作權法第 65 條所規定。在認定是否合理使用时，下列四項條文，必須一一審視，只要不符合其中任何有一項，就會被認定對著作財產權之侵害。

- 一、利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。要注意的是即便為非營利教育目的，如：學校課堂上的教學，若大量影印書籍，供學生學習使用，仍會構成侵害著作財產權。
- 二、著作之性質。譬如影印一篇文章供己研讀，可以被認為是合理使用；但是拷備一首歌供己娛樂，可能就不能主張是合理使用。此外，若是利用結果，有產生新的創作，比較容易被認為是合理使用。

三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。

四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。

視聽資料與著作權

因視聽科技發展迅速、複製設備普及，重製視聽媒體便屢見不鮮。雖說著作權 51 條「供個人或家庭為非營利之目的」可合理重製的規定，問題的在於若拷貝的目的是要轉贈他人，即不符合自己使用或自己家庭使用的要件，所以沒有合理使用情形之適用，仍屬侵害重製權。另外，「公開播送權」和「公開上映權」，此為視聽著作之著作人專有的權利。凡在家庭及家居生活以外的場所上映視聽資料給公眾觀看，均屬公開上映行為，應先取得著作人之同意。因此學生或老師如果將非公播版影片，帶到學校的視聽室等場所公開上映，若未取得影片著作人之同意或授權，便違反著作權法。本館購置視聽資料均會注意是否具有公開播送或公開上映之授權證明，便無侵害著作權之虞。圖書館規定本校師生若欲使用圖書館視聽室之集體欣賞室觀賞視聽著作，播放之視聽媒介必須具有公開播映版或是讀者本人具有著作財產權的著作，即是基於著作權法「公開播送權」和「公開上映權」之考量。

電子化數位資源與著作權

近年來頗受讀者重視且被大量使用的電子資料庫及電子期刊，因不受時空限制、取用容易，各校讀者違規使用情形便層出不窮。違規事件通常以程式大量下載電子全文最為常見，資料庫一旦有異常使用現象，出版商反應迅速，圖書館會立即遭受出版社停權使用，影響師生權益及校譽受損。電子期刊使用，有連線紀錄可查，違規使用之電腦 IP 以及違規使用時間可輕而易舉查出。為確保全校師生之權益，請讀者務必遵守使用權規範，說明如下：

1. 使用全文資料庫或電子期刊，請先閱讀出版社之相關規定及版權聲明。
2. 請尊重智慧財產權，一旦違反著作財產權相關規定，經查證屬實，讀者須自負相關法律責任，並停止其使用權。
3. 請勿有系統或大量地下載、列印；不可同一份資料列印多次，或下載資料後，於線上流通，尤其不可作為營利之用。

圖書館內使用資訊的好處

圖書館肩負提供其服務對象獲取公平、自由、適時及便利之圖書資訊權益，在適用著作權法時，有別於一般機構行業。譬如：利用圖書館及非供公眾使用之機器重製館藏圖書資料，只要在合理範圍內，就不會觸犯著作權法。但是在校外影印圖書資料，就有觸法之虞。(51 條)。另外，使用電子資源時，使用圖書館或私人所屬之電腦下載資訊、網上閱讀或流通資訊均屬正當合法，不過經由學校計算機中心、網咖或是一般營利組織之電腦下載資訊，則很難主張阻卻違法。（參見第 51、46、44 條）

結語

綜觀著作權法之基本理念，請讀者把握下列要點，時時僅記心中：

一、天下沒有白吃的午餐－使用者付費。

二、善盡告知之責－明示出處以示尊重。

三、合理使用範圍－即每人以一份為限，重製已公開發表著作之一部分，或期刊或已公開發表之研討會論文集之單篇著作，絕對不能悉數重製。重製物內容數量之多寡必須謹守合理之「比例原則」，不得與著作之正常利用相衝突，及不合理地損害著作人之法定利益。

好法亦法，惡法亦法，可能大家會質疑這樣的著作權法是否合理？是否窒礙難行？但是一個經過立法程序，總統公布的法律，就一定得奉行不渝。雖然大家多少也明瞭台灣是一個立法嚴執法寬的國家，明知故犯者比比皆是，但是多關心、了解一些和自己切身有關的法律，避免誤觸法網，也是自我保護之道。寄望日後重新修法時，能有一些比較合理的規定。期待未來的著作權法是一個真正保障著作人，保障學術研究的好法律。

圖書館置物櫃使用說明

蔡文蓮

目前圖書館置物櫃分為兩種，一為校外人士優先使用的臨時置物櫃，另外為提供校內同學租用的置物櫃。臨時置物櫃的使用，以校外人士為主，考慮非在校師生不得攜帶個人背包、物品入館的規定，圖書館特別在一樓還書櫃檯前方設置多組臨時置物櫃，方便校外來賓有一放置個人物品的空間。因屬暫時寄放性質，禁止隔夜使用或長期佔用，若有現金、貴重物品請隨身攜帶，圖書館不負任何保管責任。至於供同學租用可長期使用的置物櫃，設置於地下一樓視廳室大門入口右側，就使用注意事項整理擇要說明如下：

1. 置物櫃限本校在校生租用。
2. 置物櫃使用期限及租用費以學期為單位(含寒暑假)，每學期收費 300 元。
3. 櫃內不得存放違禁品及有危險疑慮物品如：打火機、含酒精飲料與化學藥品。
4. 使用者須於租用期限結束前移清所有個人物品，遇逾期未清空之物品，圖書館將逕行處理，違規者用者不得異議。
5. 圖書館不負任何保管責任，存放物品如有遺失請自行負責。
6. 必要時圖書館有權要求使用人開啟置物櫃進行檢查。
7. 若遺失鑰匙須賠償鑰匙製作費 150 元。
8. 使用人若私自複製鑰匙，以至造成下一位租用者權益損失將依校規論處並賠償其損失。

服務動態

➤ 中文書庫擴充書架工程

因圖書館藏每年固定成長，加上近年館藏倍數增加，造成現有中文書庫擁擠不堪現象。為解決書庫超載問題 紓緩既有空間壓力，典藏負責人員特別在今年暑假期間進行中文書庫全面移架工作。費時數週、動員多位工讀同學，趕在開學前，總算完成中文書庫調架、移架、讀架、排架、擦架、封面標示板、書架內標示更換等工作。本次書庫重整，工程浩大前所未有，由負責同仁督導，工讀同學負責實務工作，雙方配合無間、傾全力投入既煩瑣又粗重的移架工程，尤其在開學前一週工作人員可說是日以繼夜、夜以繼日、全力趕工，無私奉獻、精神感人。經由此次書庫全面重整工程後，目前中文書庫空間顯得寬敞潔淨、書架標示亦清楚明確，查找圖書更是輕而易舉。相信同學在使用中文書庫時，應能感受到圖書館人員營造優質典藏環境的用心與努力。

➤ 圖書館利用教育

1. 新生《認識圖書館》活動

圖書館為促使新生瞭解如何利用圖書館資源，特於開學期間以班級為對象，舉辦《認識圖書館》活動。本活動期間從開學日起至 10 月 31 日止，參觀時間約五十分鐘，請一年級新生踴躍參加。

2. 資料庫講習(活動時間場次請參考圖書館網頁最新消息)

(1) SDOS & SDOL 資料庫使用說明會。

(2) 資料庫使用講習(IEL、ABI/INFORM、EBSCO/ASP、SCOPS)

在資訊爆增、電腦網路科技發達的今日，學會靈活使用各類型電子化資料庫是求學、研究、寫報告論文不可或缺的資訊素養，想要贏在起跑點，請即刻報名參加。

➤ 送裝期刊上架通知

圖書館在暑假期間進行中西文期刊送裝作業，共計送出待裝本 666 冊。該批期刊已於 9 月中旬裝訂完成送回館內。為方便師生即時查閱，期刊室在工讀同學全力配合下，一周內即完成所有回館合訂本之查核、校對、貼晶片、讀架、整架、上架等工作。目前期刊合訂本已全部整理上架完畢，可供大家隨時取用閱覽。



館藏 2003 年金鼎獎得獎著作系列介紹

蔡文蓮

金鼎獎簡介

行政院新聞局為積極輔導出版事業，於民國六十五年創設金鼎獎，獎勵在出版領域有卓越表現之出版事業及從業人員，藉以提昇出版品質，促進出版事業發展，發揮文化傳播功能，倡導全民讀書風氣，進而建立精緻的書香社會。

「金鼎獎」意取「金言九鼎，文化薪傳」之意。「鼎」為三足兩耳之金屬製品，在中國古代為傳國之重器，古人謨錄先祖之功德，皆刻著於祭祀之鼎，以示不忘，對於中國人而言，鼎乃象徵權威事務的傳承。

館藏2003年雜誌金鼎獎得獎著作

(人文類) 得獎雜誌：經典雜誌

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML149



負責人／王端正

總編輯／王志宏

主編／潘美玲、李菁菁、蕭耀華、林家琪

得獎評語：

題材多元，兼具本土關懷與國際觀點，編輯風格細膩，文圖配置恰當。

得獎作品簡介：

《經典雜誌》以人文關懷之心出發，藉由雜誌採訪人員與全世界之優秀文字、攝影記者，深入報導舉凡人道援助、自然保護、歷史與地理知識探索等專題，並藉由專業的編輯團隊，為讀者提供一份立足台灣、宏觀全球兼具品質與深度的文化刊物。

(文學及藝術類) 得獎雜誌：聯合文學

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML171



負責人／張寶琴

總編輯／許悔之

主編／蔡逸君

得獎評語：

文學書寫多元深入，對台灣長久以來文學創作貢獻卓著。

得獎作品簡介：

《聯合文學》創刊於一九八四年十一月一日，十多年來秉持著對文學的理想與熱愛，以一貫嚴謹

審慎的態度，製作富有時代意義的專題，刊登優秀文學作品，在回顧與反思中持續呈現文學對時代的關懷和參與。「文學說盡人間事，自己的一生就是文學」，聯合文學致力於文學園地與文學創作的蓬勃發展，在經營上獨立、開放、自由，尊重個別作家的思想背景與創作風格，提倡多元的面向。編輯上，強調文學超越時空的本質，探索文學的倫理意涵和藝術性。內容上，以廣義的文學為出發點，傳承文學的風格，薈萃世界各國最新的文藝思潮，鼓勵創作，拓展文學園地。期望透過文學的感染和點化，使人的心靈更敏銳、精神更超脫。邁向新的世紀，文學典範不斷隨時代轉移，《聯合文學》將為喜愛文學的讀者們，發掘文學的多元面貌，開拓人生的新意，為生命豐富精神饗宴。

(財經時事類) 得獎雜誌：商業周刊

現刊館藏地 二樓現期期刊區 經營管理類 架號：BM35



負責人／金惟純

總編輯／王文靜

主編／羅惠萍

得獎評語：

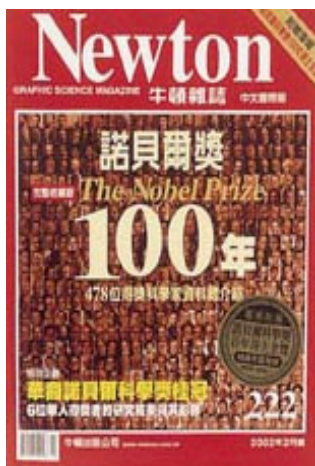
報導深入、多元、活潑，能激發讀者對台灣財經環境的認識興趣。

得獎作品簡介：

《商業周刊》九十二年的報導重點，在職場競爭力方面，如人脈存摺、勤與惰的戰爭、用力工作 15 年、他將幹掉老闆等封面故事報導，皆獲讀者廣泛肯定與討論。另外如五十萬精英出走、態度決勝負、奈米入侵等報導，亦皆膾炙人口、備受肯定。

(科學及技術類) 得獎雜誌：牛頓雜誌

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML65



負責人／高源清

總編輯／洪家輝

主編／徐玉清

得獎評語：

本雜誌將自然科學中之新知與理論，以簡明易懂的語言及圖片、圖表，傳達給以學生為主的讀者，對科學教育的推廣，深具意義。

得獎作品簡介：

《牛頓雜誌》是一份圖解科學的刊物，內容含括理、工、農、醫，及最新科技發展，採精密而細緻的圖解方式，將科學變得有趣易懂，讓學生與社會大眾人士輕鬆汲取科學新知。

(資訊應用類) 得獎雜誌：PC home 電腦家庭

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML152

負責人／謝非



得
在
化
得獎

科技介紹給家庭，對台灣家庭及社會電腦

《PC home 電腦家庭》是初學者提升電腦能力、樂享數位生活的第一本入門雜誌。首創無痛苦學習法，用最實用、好玩的範例讓讀者輕鬆學會。提供軟體、硬體、光碟、網路資源的應用、操作、評比。幫助讀者學會軟體操作、了解硬體運作原理。教讀者善用 3C 數位資源，全盤掌握最實用流行情報。發掘網路資源，詳細報導評比寬頻各項進展、服務及新娛樂。名家專欄分享前瞻思維、數位新文化、新知識與世界同步，新觀念和時代俱進。

（家庭及生活類）得獎雜誌：張老師月刊

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML131



負責人／李鍾桂
總編輯／呂政達
主 編／賴璟慧

得獎評語：

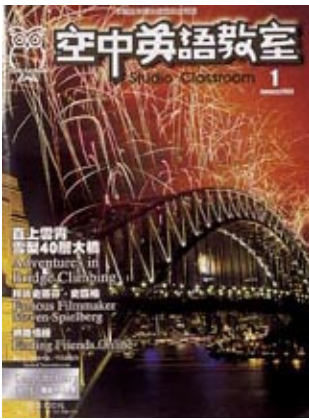
深入淺出地探討現代人身心理的處境與價值觀的變遷，為學術與現實搭起實用的橋樑，以樸實的美感引導年輕朋友打好身心靈整合的基礎，為成年人提供一面觀照時代社會變遷的記錄。

得獎作品簡介：

對一本刊物而言，二十五週年，誠屬不易。生命，則也有好山好水，韻熟自然的軌跡。「貼近生活的面相」，我們如是認清自己的方向，所以，努力想呈現出一本建立大眾與專業橋樑的雜誌…但再怎麼說，生活，以及生活種種悲歡、喜怒、愛恨、情愁、生活的能捨與不捨，這些才是編輯人該放在心上，下筆為文、凝聚影像時，奉為圭臬的聖經。我們應該從每日的生活中發掘題材，心靈的洪流中尋找清澈的方寸空間，繼而在忙碌紛亂的時代氛圍裡，沉澱出寧靜淡定的本質。容我們說一句：「歡迎光臨美麗心世界！」無論你選擇回家，還是才準備出門。

（語言學習類）得獎雜誌：空中英語教室

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML89



負責人／彭蒙惠

總編輯／彭蒙惠 Doris Brougham

主編／蘇如詩 Ruth Devlin

得獎評語：

國內歷史悠久的英文雜誌，內容實用，對於提升國人英文實力，有具體貢獻。

得獎作品簡介：

刊物內容包含時事概論、科學報導、家庭諮商、企管新知、風土民情、名人小傳、美式生活、短篇故等等。

優良雜誌出版推薦

● 人文類

東海岸評論

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML87

● 文學及藝術類

幼獅文藝

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML70

典藏今藝術

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML86

● 財經時事類

天下雜誌

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML61

CHEERS 快樂工作人雜誌

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML83

● 科學及技術類

科技時代 Popular Science

現刊館藏地 二樓現期期刊區 通識類 架號：GE12

● 資訊應用類

dpi 設計流行創意雜誌

現刊館藏地 二樓現期期刊區 工業設計類 架號：ID24

e 天下雜誌

現刊館藏地：二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML30

- 家庭及生活類

台灣山岳

現刊館藏地 二樓現期期刊區 一般休閒類 架號：ML160

- 語言學習類

EZ TALK 美語會話誌

現刊館藏地：視聽室

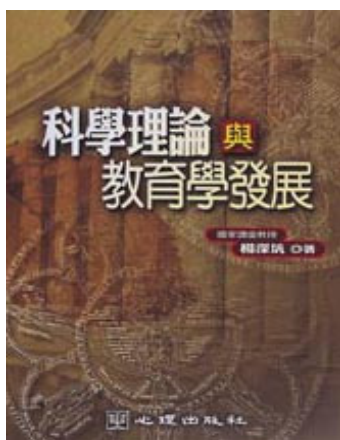
CNN 互動英語

現刊館藏地：視聽室

資料來源：2003 年 二十七屆 金鼎獎

<http://www.gio.gov.tw/info/publish/golden2.htm>

館藏 2003 年圖書出鼎獎得獎著作



(人文類 - 一般圖書類)

得獎者：楊深坑

得獎圖書：科學理論與教育學發展

館藏地：三樓書庫

索書號：520.1 8664

得獎單位／心理出版社股份有限公司

負責人／邱維城

總編輯／吳道愉

主 編／陳文玲

作 者／楊深坑

得獎者／楊深坑

得獎作品／科學理論與教育學發展

得獎評語：

本書從科學理論的角度論述教育的發展進程，將大家耳熟能詳的教育現象，描繪出科學層次的系

統面貌。雖然就人文閱讀的普及面而言，本書內容稍艱深了些，然其結構特性，引領眾聲喧嘩各家論述指向科學的根基，是當今社會教改熱潮下的理性回應。

得獎作品簡介：

本書以歷史溯源及後設理論分析交互為用，對於科學概念的歷史發展有條分縷析的探討，對於詮釋學等重要的科學論及其對教育科學研究之影響有鞭辟入裡的分析，對於新科技的發展及全球化趨勢對於教育研究的衝擊也提出前瞻性的展望。是研究教育哲學及教育方法論之重要文獻。

得獎者簡介：

楊深坑先生現任國立台灣師範大學教授、教育部國家講座教授、亞洲比較教育學會副會長。曾榮獲第一屆、第四屆教育部國家講座教授、教育部學術著作獎、國家科學委員會傑出研究獎四次等殊榮。主要著作包括《孔子和亞里斯多德倫理思想上的中道》（希臘文）（Athens: Hermes, 1978）等書籍，及中、英文論文三百餘篇。



(科學類 - 一般圖書類)

得獎者：江才健

得獎圖書：規範與對稱之美 - 楊振寧傳

館藏地：三樓書庫

索書號：782.886 8369-2

得獎單位／天下遠見出版股份有限公司

遠哲科學教育基金會

股份有限公司

發行人／王力行／董事長吳英璋

總編輯／王力行

主 編／林榮崧

作 者／江才健

得獎者／江才健

得獎作品／規範與對稱之美 - 楊振寧傳

得獎評語：

《規範與對稱之美—楊振寧傳》這本書，是描寫物理學家楊振寧院士自小到大的求學經過，同時作者也將楊院士在美國教書與重要研究的成果做深入淺出的報導，其內容平實可靠值得推薦給大家閱讀。本書除了介紹廿世紀物理學的進展外，同時也將楊院士與李政道院士合得諾貝爾物理獎的論文以及其獲獎的來龍去脈說到恰到好處，更是非常難能可貴的。

得獎作品簡介：

一九五七年，楊振寧與李政道因為「宇稱不守恆」理論的貢獻，成為率先獲得諾貝爾獎的中國人。這本傳記敘述了楊振寧的童年和成長歷程、愛情與親情生活、科學品味與成就，更透露出他的待人處事風格以及對中國的情感。

得獎者簡介：

江才健先生，一九五〇年生，輔大數學系畢業。曾在《中國時報》從事科學報導和論述工作二十二年。近年特別關心科學在文化中的影響和定位問題，發表有論文和專文討論。著有《大師訪談錄》、《吳健雄--物理科學的第一夫人》。



(社會科學類 - 一般圖書類)

得獎者：楊國樞

得獎圖書：華人心理的本土化研究

館藏地：三樓書庫

索書號：535.7027 8655

得獎單位／桂冠圖書股份有限公司

負責人／賴阿勝

主 編／吳宗昇

作 者／楊國樞

得獎者／楊國樞

得獎作品／華人心理的本土化研究

得獎評語：

本書藉由豐富的文獻探討和實徵研究，嘗試建立本土化華人心理學的理論，內容博大精深，文筆洗鍊嫺熟，不僅展現可敬的宏偉視野和胸懷，而且具有可佩的學術開創和貢獻，足稱社會科學著作之典範。

得獎作品簡介：

本書特將作者於一九八七至一九九七之間陸續系統完成的學術專業研究，以《華人心理的本土化研究》的書名問世，書中完全以華人本土心理學的宗旨與目標，本土化研究的方法論、本土化理論的建構、本土化實徵研究的策略、及本土化心理學在華人心理學發展中的定位。不僅嘗試為本土社會行為科學學術的發展與知識體系建立一個努力的方向與目標，同時也具體地展現了當代學術工作者的志業與奉獻。

得獎者簡介：

楊國樞先生為美國伊利諾大學哲學博士，專攻人格心理學與社會心理學。曾任台灣大學心理學系及研究所教授兼主任、中央研究院民族學研究所研究員兼副院長，並膺選為該院院士。楊教授畢

生致力心理學知識的創新與推廣，並長期採取本土化研究取向，探討中國人之心理與行為的特徵及變遷。



(文學語文類 - 一般圖書類)

得獎者：朱西甯

得獎圖書：華太平家傳

館藏地：三樓書庫

索書號：800.8 8466

得獎單位／聯合文學出版社有限公司

負責人／張寶琴

總編輯／許悔之

主 編／鄭栗兒

作 者／朱西甯

得獎者／朱西甯

得獎作品／華太平家傳

得獎評語：

《華太平家傳》是朱西甯以畢生寫作功力，在最晚年完成的超長篇小說作品；是朱西甯為自己也为台灣小說界豎立的一座里程碑。

《華太平家傳》以一山東鄉野家族百年史為軸，細述十九世紀末以來的西洋文化衝擊以及中國北方文化的涵容和抗拒。地方語言生動鮮活，呈現的地方風情亦鮮麗多彩，宛如一長軸圖繪緩緩舒展。

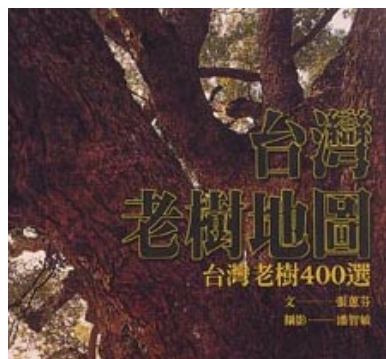
得獎作品簡介：

本書為作者遺作。全書原定百萬字，完成五十五萬言後，作者不幸因病謝世，成為一未完成交響史詩。作者傾其畢生功力，歷十八載，多次易稿，完成此皇皇鉅作，可謂嘔心瀝血。全書共分三十五章，故事起自清光緒二十六年（民國前十二年），以華氏一族之百年家史為軸，細述山東省鄉下面臨西化衝擊造成的種種變化。作者以生動鮮活的地方語言，細細描畫生活細節，極具地方色彩與民間風情，彷彿一幅《清明上河圖》，隨著捲軸緩緩開展，一幕幕飽滿、有趣的庶民百態，在字裡行間娓娓道出。

得獎者簡介：

朱西甯先生（一九二七—一九九八），本名朱青海，山東臨朐人。曾任《新文藝》月刊主編、黎明文化公司總編輯，並曾在文化大學中文系文藝組兼任教職。民國三十六年，在南京《中央日報》

副刊正式發表第一篇短篇小說〈洋化〉，民國四十一年出版第一本小說《大火炬的愛》，後出版長篇小說《貓》、《畫夢紀》、《旱魃》、《八二三注》；短篇小說集《鐵漿》、《狼》、《破曉時分》、《春城無處不飛花》；散文集《微言篇》等三十餘部作品，無論質量，皆極為可觀，堪稱當代台灣重要小說家之一。



(工具書類 - 一般圖書類)

得獎者：張蕙芬、潘智敏

得獎圖書：台灣老樹地圖

館藏地：三樓書庫

索書號：436.13232 8474

得獎單位／大樹文化事業
股份有限公司

負責人／張蕙芬

總編輯／張蕙芬

主 編／張碧員

作 者／張蕙芬、潘智敏

得獎者／張蕙芬、潘智敏

得獎作品／台灣老樹地圖

得獎評語：

本書令人讚賞的不只是其完整的台灣老樹圖像紀錄，更重要的是透過作者生動的圖文解說，不僅讓讀者充分認識到老樹與生態、與地方、與人類的緊密關係，也會讓讀者想要隨著地圖來一趟知性與感性兼具的老樹之旅。

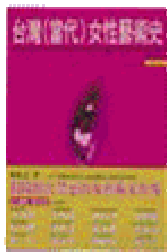
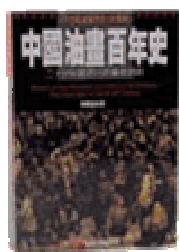
得獎作品簡介：

台灣的森林資源豐富，是得天獨厚的巨木之島，森林山地的巨木、老樹多如天上繁星。但平地鄉鎮與我們密切生活的老樹，不過僅剩八百餘棵，本書完整拍攝其中的四百棵老樹，是走訪欣賞老樹的最佳參考書籍。

得獎者簡介：

張蕙芬：台灣大學園藝系畢業，現任大樹文化發行人兼總編輯，致力於自然圖書的出版與推廣。

潘智敏：專業生態攝影，目前仍持續以攝影記錄台灣蛙類的生態。



(一般圖書類)

得獎者：王庭玫

得獎圖書：台灣原住民藝術田野筆記、
台灣（當代）女性藝術史、中國油畫百年史
館藏地：三樓書庫
索書號：940.92 8734

得獎作品／台灣原住民藝術田野筆記、台灣（當代）女性藝術史、中國油畫百年史
服務單位／藝術家出版社

得獎評語：王庭玫女士所編之《台灣原住民藝術田野筆記》、《台灣（當代）女性藝術史》，以及《中國油畫百年史》等三部圖書，依序獲得今年之金鼎獎及推薦優良圖書，具體提供讀者有關藝術、生活與文化的多元知識，培育讀者豐實的藝文素養，對我國圖書之推展與國民藝術生活品質之提升，貢獻良多。

得獎作品簡介：《台灣原住民藝術田野筆記》以著者多年實地進行田野考察的紀錄，加上第一手照片與資料，鋪陳為十五個章節，介紹台灣原住民各大族群的文化藝術，如祭儀、紋面紋手藝術、衣飾、音樂等。全書並非各族特色的單一介紹，而是分項逐類呈現原住民各種不同的藝術表現形式。《台灣（當代）女性藝術史》女藝評家拋開性別辯證或女性主義代言人的姿態，以「陰性書寫」的風格，將耗費八年時間蒐集整理的台灣女性藝術家資料，以年代發展、形式與地域之分，編纂為台灣百年來女性藝術家發展蹤跡的誌記。《中國油畫百年史》五十萬言、耗時五年的堂堂論述，加上蒐集不易且精心選配的相關歷史圖片，以站在海峽對岸的立場，獨特地從毛澤東的鬥爭哲學左右中國油畫發展的觀點出發，細述百年來中國油畫在革命氛圍下的發展脈絡與轉折。

得獎者簡介：王庭玫女士，現任藝術家出版社主編。師範大學美術系畢業。曾任職於景美國中、教育廳兒童讀物編輯小組、藝術家雜誌社及聯合報副刊。一九八六年曾獲新聞局頒發雜誌美術設計金鼎獎。其對編輯的工作視如廚師對菜餚的烹飪，無論清蒸或紅燒，都有責任要將作者的心血文圖稿件增色添分，而非暴殄天物。



(一般圖書類)
得獎者：許正宗
得獎圖書：台灣的古地圖—明清時期
館藏地：三樓書庫
索書號：677.04 8645

得獎作品／台灣的古地圖—明清時期

服務單位／遠足文化事業有限公司

得獎評語：

由明清時期台灣古地圖，可看到數百年來人文地貌、環境變遷的滄海桑田，也反映了前人有關台灣地理資訊的精粗、製圖技術的發展與權力者的台灣觀點。但就地圖的物質性而言，由於年代久遠，許多符號、內容欠缺清晰，不易閱讀。而本書改繪者不但儘量精確的呈現原圖，更配合現時實景照片，在文字、地圖、照片的版面配置上展現美編獨到的專業工夫，大大增加閱讀效果。除有助於歷史探究，也可以發揮貫穿古今的地圖想像。

得獎作品簡介：

收集海內外八十餘幅中國人所繪的古地圖，依年代排序，詳細介紹台灣在這些古地圖中的多變造型、歷史背景與所含的地理資訊。對於模糊破損、裁切分頁的單色或彩色古地圖，除了呈現原圖，也另行拼接、摹繪，期能以清晰的改繪圖提供讀者更好的視覺享受。同時以現代實景相片加以對照，帶領讀者神遊古今。

得獎者簡介：

許正宗先生，為五年級生，台灣省台北縣人，畢業於國立藝專美術科西畫組，曾任職相關之 3d 動畫、美術企劃、美術編輯及 ap 版畫工作室助教，現為自由工作者、版畫創作、小紅兵版畫工坊策劃。



優良圖書出版推薦

(人文類 - 一般圖書類)

推薦圖書：十年一覺電影夢

館藏地：三樓書庫

索書號：782.886 87556

發行單位／時報文化出版企業
股份有限公司

負責人／孫思照

總編輯／林馨琴

主 編／吳家恆

編 著／張靚蓓

推薦評語：

本書為李安導演回顧其電影事業生涯的傳記作品，作者以人文省思的筆觸，將李安電影創作所遭遇的煎熬、等待、思考、技巧磨練等娓娓道來；特別是表達了李安如何誠懇真切地面對東西文化的差異，並激發其特有的融合觀點，兼容並蓄地處理詮釋其電影，是值得一讀的好書。

作品簡介：

拍電影是個很真切的體驗，裡面有著我許多的掙扎，而且我是帶著許多人和我一起掙扎的。它影響著我，也影響過許多人的生命、生活和情感。……不論好與不好、成與不成、順或不順，我都

必須面對這些紀錄，明瞭它矛盾與無常不全的本質，我才能夠坦然，才能繼續我以後的創新與生活。－李安。



(人文類 - 一般圖書類)

推薦圖書：跨世紀風華 -- 當代小說二十家

館藏地：三樓書庫

索書號：827.88 8453

發發行單位／城邦文化事業股份有限
公司麥田出版事業部

負責人／涂玉雲

總編輯／涂玉雲

主 編／王德威

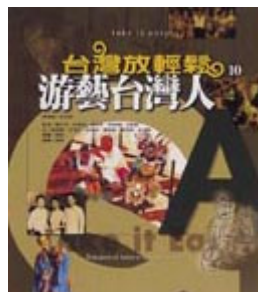
作 者／王德威

推薦評語：

王德威以其歷史的胸懷及文學的細膩，跨兩岸四地深入評論二十位引領當代風騷的華文小說家，文字兼具人文的關懷與思潮的前瞻，是一本深獲文學愛好者與文字工作者激賞的論著。如果小說是一象徵性的社會活動（作者言），則評論即是詮釋社會活動的歷史。

作品簡介：

本書為「當代小說家」系列序論之結集，不僅推薦兩岸四地（中、港、台、星馬）小說家的傑作，也將其納入文學史的脈絡裡作討論，展現出跨世紀華文文學的壯觀版圖，也同時宣示二十世紀九〇年代中文小說的一大豐收。全書以深入淺出的論述作基礎，介紹二十位小說家個別的特色，觀照小說與政治、社會、人生的美學關聯。本書為著者多年閱讀中文小說的心得，精確描繪各家小說精品的特色，對台灣文學，甚至於世界中文小說的閱讀及研究，具有非常豐富的參考價值。



(人文類 - 兒童及少年圖書類)

推薦圖書：游藝台灣人

館藏地：三樓書庫

索書號：909.88 84644

發行單位／遠流出版事業股份
有限公司

負責人／王榮文

主 編／周惠玲

作者／李奕興、石克拉、吳梅瑛、
廖雅君、蘇秀婷、王淑津

推薦評語：

本書是「台灣放輕鬆」系列的第十冊，內容包括自清朝末期到戰後台灣二十位藝術文化工作者的傳記，特別標舉了他們在台灣藝術文化歷史發展中的貢獻與地位。內容淺白易讀而不失深度，插圖（畫）及編輯手法頗具吸引力，是學童接近台灣藝術文化不可多得的好書。

作品簡介：

早期社會，藝術就是生活的一部分，而且人人都有機會創作藝術，成為專家。雖然不用經過考試、不需文憑證明，但是他們必須經歷更嚴苛的人生歷練與最直接的觀眾反應。二十位游藝台灣人，包括工藝名匠葉王、郭友梅、何金龍、黃龜理等，表演藝術名師李天祿、林讚成、張德成等，他們的傳奇人生與所呈現的精彩藝術表現，也是世代代台灣人最珍貴的文化遺產。



(人文類 - 兒童及少年圖書類)

推薦圖書：沒有圍牆的美術館

館藏地：三樓書庫

索書號：900.8736

發行單位／幼獅文化事業股份
有限公司

負責人／李鍾桂

總編輯／孫小英

主編／林泊瑜

作者／劉惠媛

推薦評語：

廿世紀的藝術內涵本不易理解，但是透過本書作者系統的介紹與輕鬆卻不失專業的筆觸，將當代藝術的脈絡、現狀以及未來展望都清楚呈現。在作者的筆下，當代視覺藝術的多元面貌以及表現方式真正被解放出來，相信對於青少年理解當代的「美」必有所助益。

作品簡介：

本書以輕鬆活潑且自由的方式，介紹現代藝術給青少年朋友。除了精心挑選百年來最有影響力的藝術家作品，還特別介紹許多位歷史上勇於挑戰美的傳統、獨排眾議，提出自己看法的藝術家和他們的觀念。「好的藝術都是有感染力的。」最好的文字敘述，不會降低讀者的想像力！本書鼓勵你——接近藝術！



(科學類 - 一般圖書類)**推薦圖書：孫維新談天****館藏地：三樓書庫****索書號：320.8364**

發行單位／天下遠見出版股份有限公司

負責人／王力行

總編輯／王力行

主 編／林榮崧

作 者／孫維新

推薦評語：

天空、天文、星球……等自古以來就是人們好奇的題材。在眾多科普書籍裡，本書頗值得社會大眾及在學的學子們閱讀，以下列舉一些本書的優點：1.全書內容為人們平日關切及談論的題材，且能擴大人們視野。2.文筆平易近人，作者的解說深入淺出，適合大眾閱讀。3.圖片和圖說精美，且適時協助讀者理解相關內容。

作品簡介：

孫維新，一位「金鐘獎」級的大學教授、曾效力於N A S A的天文學家、文采翩翩的科學工作者、最令小朋友著迷的演講高手……。他以輕鬆、毫無壓力的「談天」方式，為讀者介紹最先進的太空發展、基本天文知識、科學教育理念、甚至N A S A內幕。

**(社會科學類 - 一般圖書類)****推薦圖書：借鏡荷蘭****館藏地：三樓書庫****索書號：552.472 8533**

發行單位／天下雜誌股份有限公司

負責人／殷允芃

總編輯／蕭富元

作 者／羅益強、陳雅慧、史仕培

推薦評語：

本書從政黨政治、人文與民族性、全球化策略、創新策略、教育制度、政府組織等角度，剖析荷蘭經驗，為台灣提供迎接挑戰、面對變局、站穩腳步的鏡子。全書文字流暢、資訊充分、編輯用心，值得推薦。

作品簡介：

走過經濟蕭條、失業率居高不下的八〇年代，將荷蘭病轉為荷蘭奇蹟，本書從政黨政治、人文與民族性、全球化策略、創新策略、教育制度以及政府組織等面向，精闢剖析荷蘭經驗：看荷蘭人結夥跨海做生意、攜手抽水爭耕地；百年來政黨不過半，政治環境依舊穩定；企業一出手就是世界級，影響力遍及全世界；並探看台灣的競爭力。



(工具書類 - 一般圖書類)

推薦圖書：台灣竹節蟲

館藏地：三樓書庫

索書號：387.73024 8353

發行單位／大樹文化事業
股份有限公司

負責人／張蕙芬

總編輯／張蕙芬

主 編／張碧員

作 者／黃世富

推薦評語：

《台灣的竹節蟲－採集與飼養圖鑑》是國內第一本介紹竹節蟲的生態圖鑑，可視為採集與飼養竹節蟲的最佳入門書。本書的主要優點在相關圖片的蒐集和攝影，同時因為附有多種索引，讓工具書的使用更為方便。

作品簡介：

本書是台灣唯一介紹竹節蟲與竹節蟲採集、飼養的工具書，採集與飼養是觀察竹節蟲的生態與行為之最佳入門方法，也是自然教師在選擇本土自然教材的絕佳參考書籍。



(工具書類 - 一般圖書類)

推薦圖書：野花圖鑑 -- 台灣四百多種常見野花生態圖鑑

館藏地：三樓書庫

索書號：435.7024 8766

發行單位／遠流出版事業股份有限公司

負責人／王榮文

主 編／黃靜宜

作 者／張永仁

推薦評語：

這是一本貼心的工具書，它除了圖文並茂之外，最主要是它設計了許多方便查詢的線索，例如用花的顏色作分類，在書的前面還做查詢格式介紹，此外，書中還做了許多貼心的插畫，例如花冠的形態，花蒂的名稱、果實的稱謂、葉的基本構造等等都是貼心的設計，方便讀者了解植物的相關特徵。

作品簡介：

身邊的野花每每令人驚豔，想進一步認識，卻囿於不知植物的科、屬分類，而無從查詢。本書即針對一般植物初入門者貼心設計，以最醒目的花色、花瓣數作為主要的查詢方法，再配合快速查核圖例，共蒐羅了 400 多種台灣海邊、平地至低、中海拔的常見野花，每種均包括植株外觀與花朵特寫的生態圖片，絕大多數並收錄果實或葉片的特徵特寫。書後並提供中名、學名及分科索引，是認識台灣野花世界最方便實用的入門圖鑑，也是進行野花觀察、鑑定時最有利的工具書。



(文學語文類 - 一般圖書類)

推薦圖書：奔跑的母親

館藏地：三樓書庫

索書號： 857.63 8438

發行單位／城邦文化事業股份有限公司

麥田出版事業部

負責人／**涂玉雲**

總編輯／**涂玉雲**

主 編／王德威

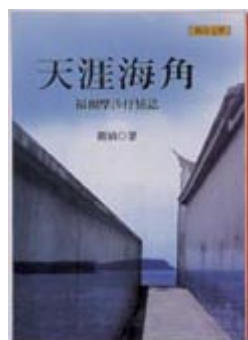
作 者／郭松棻

推薦評語：

郭松棻在短篇小說集《奔跑的母親》，一貫以精簡霜冷的文字筆調鋪陳他的小說世界。藉此寫婚姻的渴盼和暗潮，寫親情的相依與變調，寫異鄉人的憂國感懷，分享他對浮世人間的種種不捨。

作品簡介：

本書選錄郭松棻五篇短篇作品，〈月印〉、〈奔跑的母親〉、〈草〉、〈雪盲〉、〈今夜星光燦爛〉。〈月印〉全篇從女性觀點出發，以獨到的美學筆法，細膩刻劃女主角文惠賢淑溫良、但無法克服人性弱點的複雜心靈。其餘摹寫母親意象的〈奔跑的母親〉，以陳儀為主角的〈今夜星光燦爛〉，亦為郭松棻重要代表作。郭松棻的小說是台灣文學的一部重要資產。



(文學語文類 - 一般圖書類)

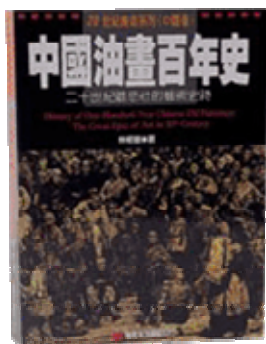
推薦圖書：天涯海角

館藏地：三樓書庫

索書號： 800.8 8466

作品簡介：

女藝評家拋開性別辯證或女性主義代言人的姿態，以「陰性書寫」的風格，將耗費八年時間收集整理的台灣女性藝術家資料，以年代發展、形式與地域之分，編纂為台灣百年來女性藝術家發展蹤跡的誌記。



(藝術生活類 - 一般圖書類)

推薦圖書：中國油畫百年史 -- 二十世紀最悲壯的藝術史詩

館藏地：三樓書庫

索書號：940.92 8734

發行單位／藝術家出版社

負責人／何政廣

主 編／王庭玫

作 者／林惺嶽

推薦評語：

要發展本土文化藝術，唯有坦然對中華人民共和國進行新的理解以及研究才是最佳途徑，這本巨著就是基於這種長遠文化戰略意義的思維所產生的，對於沒有歷史厚度的台灣當代美術，及沉迷陶醉的藝術生態都具有警醒的功能。

作品簡介：

五十萬言、耗時五年的堂堂論述，加上蒐集不易且精心選配的相關歷史圖片，以站在海峽對岸的立場，獨特地從毛澤東的鬥爭哲學左右中國油畫發展的觀點出發，細述百年來中國油畫在革命氛圍下的發展脈絡與轉折。



(圖畫書類 - 兒童及少年圖書類)

推薦圖書：布瓜的世界

館藏地：三樓書庫

索書號：855 856:2-4

發行單位／大塊文化出版股份有限公司

負責人／郝明義

總編輯／廖立文

主 編／韓秀玫
作 者／幾 米

推薦評語：

本著作以「為什麼」結構內容與圖像，以幽默、趣味及溫馨的手法，試圖提醒一般人省思視為當然的許多日常經驗，提供讀者藝術與哲學性創造、思考與想像的空間與可能性，是極富啓迪與能更新知覺的作品。

作品簡介：

這本書為什麼叫布瓜？“Pourquoi”是法文「為什麼」的意思，讀音很像布瓜，幾米神來一筆地替自己的新書取了這個名字，才看完初稿，我就被傳染了，張口閉口就愛問人：「為什麼？」
最不解的是為什麼小孩問「為什麼？」是天經地義，大人開口卻變成幼稚可笑？
最離奇的是自以為知道的事，當別人一問「為什麼？」時，竟然都不懂了？
最神奇的是為什麼幾米可以用一個「為什麼」的主題創作一本書？「為什麼」真的那麼偉大嗎？

作品簡介：

政壇的黃金單身漢吳軍，某日他在回總統府的途中，座車司機誤撞了一名少女何萱，使何萱受了傷，手中的畫作也遭損毀。為負起道義上的責任，吳軍派人照料何萱，兩人也因此漸漸靠近。然而，吳軍的未婚妻卻在此時出現……

資料來源：2003 年 二十七屆 金鼎獎

<http://www.gio.gov.tw/info/publish/golden2.htm>

圖書館排行榜(統計期間：94/07/21～94/08/20)

徐立傑

1. 學生借閱次數排行榜

名次	姓名	系級	學號
1	顏銀昱	工程博三	91679011
2	陳奕融	工程博三	93383311
3	吳信甫	二電三甲	93310004
4	陳俊男	四機一甲	93300323

5	王光宇	建都碩一	93528020
6	姚潔宜	製科碩一	93568033
7	施明光	工程博一	93679008
8	江傳宗	工程博四	90679008
9	蘇冠宇	職二子四	92360502
10	黃昭維	四機三甲	91300311
11	金昆翰	四土三乙	91340352
12	賴柏亨	四建三	91390303
13	陳靜怡	職二管四	91570504
14	葉承達	商管碩一	93488036
15	黃建隆	四建三	91390336

2. 中文文學類借閱排行榜

名次	登錄號	書名	作者
1	1184835	商用微積分	Daniel D. Benice 原著；
2	1187640	新編中國哲學史	勞思光著
3	1139528	工程數學	張傳濱編著
4	1136277	抽樣方法：理論與實務	鄭光甫, 韋端著
5	1078853	性向智力測驗	呂沛學編著
6	1088006	性向智力測驗	呂沛學編著

7	1109357	行政學考前速成	吳煌和編著
8	1111560	數值控制工具機	蔣崑旭,周澤乾,陳茂盛
9	1117779	高等工程數學	Erwin Kreyszig 著
10	1123457	應用水文學	王如意編著
11	1095021	矩陣原理及題解	Frank Ayres 著
12	1136939	二技電子電路與電子學試題解析	吳毓恩著
13	1141889	快樂學網球 = Tennis	小山秀哉著 ; 彤雲譯
14	1142019	Visual Basic 6.0 中文版學習範本	吳明哲等編著
15	1142780	感測器應用與線路分析	盧明智,盧鵬任編著

3. 中文文學類借閱排行榜

名次	登錄號	書名	作者
1	1185330	聽笨金魚唱歌	藤井樹著
2	1192106	不關風與月	廖玉蕙著 ; 蔡全茂圖
3	1117873	生死愛恨一念間	劉墉著
4	1102015	科技英語結構與翻譯模式	黃凱編著
5	1141885	牧羊少年奇幻之旅	(Paul Coelho)著
6	1143196	生命中的感動	林立銘作・漫畫

7	1146077	科技英文編修訓練手冊	柯泰德(Ted Knoy)作
8	1149533	美國口語流行說 = Selected everyday idioms	Martin H.Manser 著 ;
9	1150086	公文寫作	孫永忠編撰
10	1150169	給最初的愛	光禹作
11	1154150	醫生的翻譯員	Jhumpa Lahiri 著
12	1158293	哈利波特：火盃的考驗	J. K. Rowling 著 ;
13	1158308	服務人員英語會話 Yes, you can	夏朵編著
14	1162476	孫子兵法與三十六計	張輝力著
15	1165299	EZ talk 全民美語	日本英語教育協會編

4. 西文類借閱排行榜

名次	登錄號	書名	作者
1	2063042	MATLAB supplement to Fuzzy and neural approaches in engineering	J. Wesley Hines.
2	2069563	Phase-locked loops : theory and applications	John L. Stensby.
3	2069942	Experimental organic chemistry	Daniel R. Palleros.
4	2083826	Lois Lowry	Joel D. Chaston.
5	2083828	Beverly Cleary	Pat Pflieger.
6	2083987	Antenna theory : analysis and design	Constantine A. Balanis.

7	2061230	Digital Digital signal processing using MATLAB V.4	Vinay K. Ingle, John G. Proakis.
8	2045681	LISP, the language of artificial intelligence	A.A. Berk.
9	2047024	Relaxation in glass and composites	George W. Scherer.
10	2047536	Mechanics of materials	James M. Gere, Stephen P. Timoshenko.
11	2047648	An advanced English practice course.	James, Day
12	2047705	Intelligent Processing of Materials and Advanced Sensors : proceedings of a symposium sponsored by the Flow and Fracture and the Electrical, Magnetic, and Optical committees, (ASM)	edited by Man F. Yan, Arthur H. Heuer.
13	2048459	Character of grain boundaries	Carole Kiler Doreski and William Doreski.
14	2048939	How to read and interpret poetry	Ernest Burden.
15	2049310	Perspective grid sourcebook : photographic and computergenerated tracing grids	

雙向園地

徐立傑

關於自修室的飲水機問題：

您好：

自修室飲水機的嗶嗶聲好像太大聲了，有時都會被嚇到，我覺得既然自修室都不允許手機的鈴聲了，那飲水機操作時，應該也是以燈號來顯示操作狀態，而不是用嗶嗶聲吧。謝謝。

本館回答：

您好

我們已經聯絡廠商，會盡快改進這個問題

關於飲水機與無線網路問題

圖書館您好

最近我到圖書館時,發現了一些問題,煩請圖書館能夠解答一下,謝謝

1. 圖書館的飲水機似乎不夠啦!好像只有 2F 才有一台飲水機喔...

2. 而在 3F 書庫的地方使用無限網路時,發現多了許多 AP 喔..不過連線之後速度還是很慢請圖書館再幫我們 check 一下,好嗎?

3. 最後一個問題也是我長久以來的困擾的。有許多同學會利用圖書館的電腦連結到一些網站去，導致真正需要使用電腦的同學在一旁乾瞪眼。既然圖書館的硬體設施都?直在更新了，那有沒有考慮過將圖書館的電腦設計成"內部網路"或是其它的方式只允許同學瀏覽圖書館的資源，讓圖書館的電腦發揮它真正的效用。否則的話，圖書館與計中又有何差別呢？雖然圖書館會要求同學們要自律，不過，本校同學似乎不會這麼自動自發喔...所以是需要圖書館訂出一些規範來提醒同學...

4. 而最近圖書館的硬體設備也一直在更新,謝謝圖書館的用心囉...

最後感謝圖書館的用心,讓同學們能好好的學習,謝謝

本館回答：

1. 因為經費問題，今年預算已用在改善圖書館別的地方，您的問題，如果明年有預算就會在添購一台，所以目前只能麻煩各位同學多走一下到 2F 用飲水機。

2. 你會發現很多 AP，因為每一樓都有 AP，因此每個樓層的 AP 都有註明是哪一樓，所以你一定要選對樓層，信號才會比較好，另外每層樓的 AP 當然也有範圍的限制，所以盡量不要離 AP 太遠，這樣信號才會好。

3. 圖書館電腦是有規定，是讓同學們查資料用的，也為了同學們的方便才沒有設為內部網路，圖書館電腦那麼多台，因此較無法隨時隨地的巡視，我們也是希望同學們自律，不要一直霸佔著電腦用，所以我們的建議您，當你有遇到這樣的情形，你可以到櫃檯跟我們的館員說，我們會馬上幫你處理的這樣的問題。

4. 謝謝你的鼓勵。