

國立臺北科技大學 106 學年度碩士班招生考試

系所組別：5200 工業設計系創新設計碩士班

第二節 設計理論 試題

第一頁 共一頁

注意事項：

1. 本試題共 4 題，每題 25 分，共 100 分。
2. 請標明大題、子題編號作答，不必抄題。
3. 全部答案均須在答案卷之答案欄內作答，否則不予計分。

- 一、通用設計(Universal Design)的演進始於 1950 年代無障礙設計 (Barrier Free Design)，由於戰爭及小兒麻痺症大流行，促使社會正視殘障的問題；1970 年代後半時期由美國北卡羅萊納州立大學 Accessible Housing Center 的主任 Ron Mace 教授首創「Universal Design」一詞。
1. 何謂通用設計(Universal Design)(5%)?
 2. 與無障礙設計有何差異(5%)?
 3. 試各舉一設計實例分別說明通用設計的七大原則。(15%)
- 二、日本考古學家川喜田二郎(Kawakita Jiro)為解讀從地底下挖掘出來的東西之間的關聯意義而發明了 KJ 法。
1. 請問 KJ 法如何操作?(10%)
 2. 在高齡社會及少子化的社會趨勢下，你是一位設計師，為了發掘高齡者在地安養(aging in place) 自主獨立的生活需求，以進行相關產品的開發、空間或環境的改良等，請以 KJ 法為主規劃一研究流程，繪製流程圖並以文字說明之。(15%)
- 三、Donald Norman 認為產品使用困難是設計師的問題，不是使用者的問題。
1. 試以他所提出的設計師、使用者及系統影像之概念模式(Concept Model)來解釋之(15%)。
 2. 根據此模式，身為設計師的你該如何讓產品容易使用?(10%)
- 四、工業設計先驅之一 Henry Dreyfuss 在他的著作 "Designing for People" 中說的一段話(摘錄自 Victor Papanek, 1984, Design for the Real World)：

insisted on dissecting the product, seeing what made it tick, and devising means of making it tick better--then making it look better. He never forgets that beauty is only skin-deep. For years in our office we have kept before us the concept that what we are working on is going to be ridden in, sat upon, looked at, talked into, activated, operated, or in some way used by people individually or en masse. If the point of contact between the product and the people becomes a point of friction, then the Industrial Designer has failed. If, on the other hand, people are made safer, more comfortable, more eager to purchase, more efficient or just plain happier--the designer has succeeded. He brings to this task a detached, analytical point of view. He consults closely with the manufacturer, the manufacturer's engineers, production men, and sales staff, keeping in mind whatever peculiar problems the firm may have in the business or industrial world. He will compromise up to a point but he refuses to budge on design principles he knows to be sound. Occasionally he may lose a client, but he rarely loses the client's respect.

1. 請將上述該段文字翻譯成中文。(15%)
2. 請評論本文內容是否適用現在的世界。(10%)。

The Industrial Designer began by eliminating excess decoration, his real job began when he