

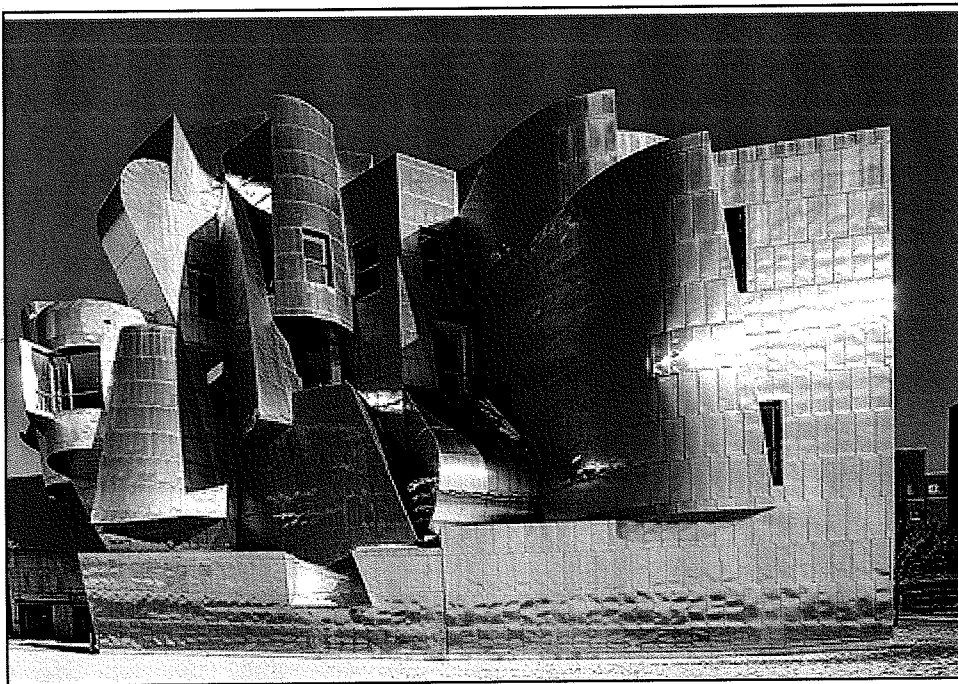
# 國立臺北科技大學 100 學年度四技甄選入學考試

## 注意事項：

1. 本試題共 五 大題，共 三 頁，總分 100 分。
2. 請按順序標明題號作答，不必抄題。
3. 全部答案均須在答案卷內作答，否則不予計分。
4. 答案卷不得書寫考生姓名、系組編號、報名序號，違者不予計分。

## 建築系 設計概論試題

- 一 請以依 3：2 比例放大描繪下方照片，可使用任何描繪工具，描繪重點為 1 放大和幾何構圖關係與比例之精準度，2 明暗，3 其他你認為構成照中重要的部分。請簡要說明你表現的想法。（評分重點：如描繪重點。建議答題時間：30 分鐘，佔分 30%）

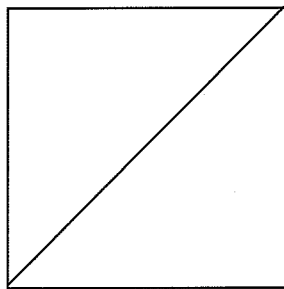


下頁尚有題目

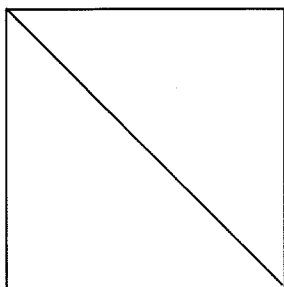
二 以下四小題摘列四段關於現代重要藝術發展的觀念（未來主義、包浩斯、風格派、和立體派），請選擇其中兩小題進行中文翻譯（評分重點：1 意義理解度 2 翻譯完整度 3 中文清晰與流暢度。建議答題時間：共 20 分。每小題佔分 10%，共 20%）

1. **Futurism** was an artistic and social movement that originated in Italy in the early 20th century. It emphasized and glorified themes associated with contemporary concepts of the future, including speed, technology, youth and violence, and objects such as the car, the airplane and the industrial city.
2. One of the main objectives of the **Bauhaus** was to unify art, craft, and technology. The machine was considered a positive element, and therefore industrial and product design were important components. One of the most important contributions of the Bauhaus is in the field of modern furniture design.
3. Proponents of **De Stijl** sought to express a new utopian ideal of spiritual harmony and order. They advocated pure abstraction and universality by a reduction to the essentials of form and colour; they simplified visual compositions to the vertical and horizontal directions, and used only primary colors along with black and white.
4. In **cubist** artworks, objects are broken up, analyzed, and re-assembled in an abstracted form—instead of depicting objects from one viewpoint, the artist depicts the subject from a multitude of viewpoints to represent the subject in a greater context. Often the surfaces intersect at seemingly random angles, removing a coherent sense of depth.

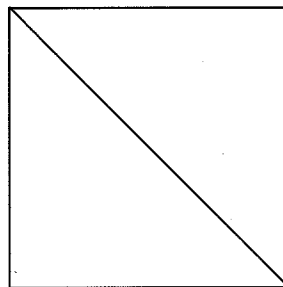
三 請依據下列三張圖，以一張素描圖繪製出物體立體圖，需表現物體之所有重要特徵。（評分重點：1 物體幾何正確性和比例正確性 2 物體之立體感。建議答題時間 10 分鐘。佔分 10%）



平面圖



正視圖



右側視圖

下頁尚有題目

四 「時間」觀念和現象影響了許多藝術創作觀念的形成，請以你親身經歷舉例說明你會感受過的個人主觀經驗中的獨特、有趣的「時間」感或「時間」經驗。

(評分重點：1 個人獨特性和感性 2 敘述邏輯性和清晰度。建議答題時間：10 分鐘。佔分 10%)

五 下圖有 12 個圖形，請使用其中三至五個圖形作為平面的幾何元素，塑造出一處開闊景觀約 3m\*3m\*3m 的個人居住空間！請繪製 1/5 平面圖，1/5 剖面圖（平面和剖面圖需標示重要尺寸），和一內部或外觀透視圖，並加註簡要說明。

圖形使用規則如下：

1. 不得改變圖形本身構圖關係，但可自由決定個別圖形之比例
2. 圖形可重複使用（視為使用一圖形），同一圖形重複應用時，大小、方向可不同
- 3 不得使用下方圖形外的圖形。

(評分重點：1 空間理念和創意 2 圖面完整度 3 表現技法。建議答題時間：30 分鐘。佔分 30%)

