

國立臺北科技大學 103 學年度碩士班招生考試

系所組別：5200 工業設計系創新設計碩士班

第一節 設計實務 試題

第一頁 共二頁

注意事項：

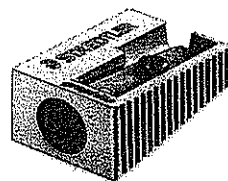
1. 本試題共 3 題，配分共 100 分。
2. 請標明大題、子題編號作答，不必抄題。
3. 全部答案均須在答案卷之答案欄內作答，否則不予計分。

一、隱喻設計 (20%)

「東西即隱喻」(Objects as Metaphor) 是當前最重要的設計趨勢之一，涵蓋範圍從高檔精品到平價日常用品。以下的案例 1 便是一個例子，設計者 Ingo Mauer 說這盞燈是「產業與詩歌的完美邂逅」。他將義大利文的燈 (luce) 和小鳥 (uccellino) 兩個字組合起來，為這盞售價美元 335 元的燈具命名為 Lucellino。其燈泡結合鵝毛翅膀，焊接在由兩條線條雅致的電線構成的燈桿上，體現了光陰飛逝的感覺，也予人一種發光小天使飛翔的印象。請設計一款像案例 2 這樣的手持削鉛筆器 (非電動、非手搖式、無集屑盒)，使之成為「東西即隱喻」的例證。(提示：案例圖片品質皆不影響作答。評分重點為產業與詩歌邂逅的完美程度、設計表達與思考的品質)



案例 1：Lucellino 燈 (資料來源：Designathome)。



案例 2：典型的手持削鉛筆器 (資料來源：Staedtler)。

二、概念發展 (30%)

幫室內植栽澆水是件簡單的事，但當主人外出度假或出差時，這件事往往就得交給別人來做。以下是四個室內植栽的自動澆水裝置案例，請針對室內植栽自動澆水裝置，盡可能提出大量的不同構想。該裝置須提供一棵植物每星期約 100 毫升的水量，也須維持最少一個月能持續澆水。(提示：案例圖片品質皆不影響作答。評分重點為可辨識的構想數量、構想類別的數量、與參考案例的差異度。發展構想時，切勿複製這些案例的原理與造形，且

須避免沿襲這些案例的既有缺點。)



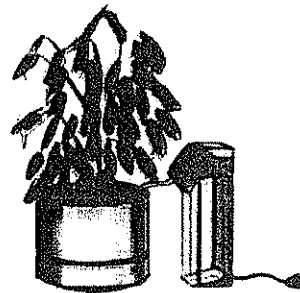
案例1：四個水袋懸掛在支架上，當需要澆水時，就刺破一個水袋。



案例2：將恆溫袋裡的冰塊插入花盆。藉由改變恆溫袋的溫度解凍冰塊（與結凍）來澆花。



案例3：將盛水容器模組和花盆結合為一體，水分可透過通氣管慢慢蒸發和滲透位於花盆內部的模組。



案例4：植栽旁邊放置一台電動泵浦，用定時器控制定期澆水。

(資料來源：Perttula & Liikkanen, Exposure Effects in Design Idea Generatio, NordDesign 2006)

三、案例分析與設計 (50%)

台灣國營事業的營運成效常因政府政策施行之考量，而不及於民間事業以單純謀利為目的之經營表現。以臺灣鐵路管理局(簡稱台鐵)為例，從1978年中山高速公路全線通車以後，台鐵至今虧損估計已近新台幣二千億元，致使台鐵之機構形象受到一定程度的連累。未來台鐵應如何振衰起敝，提升機構形象，勢為國人所共同關切。

試參考下列現有台鐵路徽(圖1)之設計說明，回答以下題項：

- 1.分析並論述現有台鐵路徽的優點與缺點。(10分)
- 2.針對台鐵未來的營運，申論台鐵應具備的機構形象特徵。(10分)
- 3.用前兩子題之分析與論述為基礎，為台鐵的機構形象提出改善或創新的局徽設計；以快速設計圖稿之造形、配色等設計元素與文字敘述表現此局徽之設計思考與形象意涵。(30分)

注意：背面尚有試題

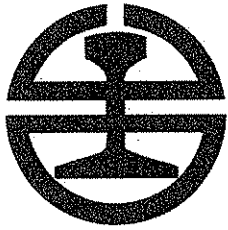


圖 1 現行台鐵路徽

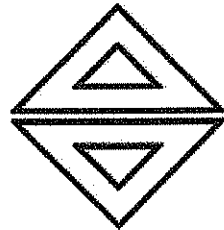


圖 2 日治時期台灣總督府標誌

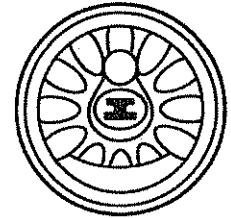


圖 3 日治時期鐵道部標誌

說明：現行台鐵路徽由代表臺灣的「台」字，加上鐵軌的橫斷面所組成；是根據日本殖民時期台灣總督府（圖 2）與鐵道部（圖 3）的標誌改造而成。（資料來源：維基百科）